

CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Química

PLAN DE ESTUDIOS: Resolución Ministerial N° 511/14

AÑO: 2024

CAMPO: Formación General

CURSO: Primer Año

DIVISIÓN: Única

ASIGNATURA: Pedagogía

DOCENTE RESPONSABLE: Ivana Paola Suarez

RÉGIMEN DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral

CANTIDAD DE HORAS-CÁTEDRA: 6 hs cátedras

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

- 70 % de asistencia a clases teóricas/prácticas (según RAM –Res. N°2484/13)
- 80% de trabajos prácticos aprobados.
- Aprobación de un examen parcial oral aprobado con nota no menor a 6 (seis) con instancias de recuperación.

CONDICIONES PARA RENDIR COMO ALUMNO REGULAR.

El estudiante en condición de regular rinde examen modalidad oral (C. DGES N° 001/15). Deberá presentarse al examen con el programa de la materia, Documento Nacional de Identidad y Libreta de estudios (RAM). Desarrollará un tema a elección de cualquiera de los ejes temáticos, centrándose en las distintas bibliografías que lo componen, estableciendo conexiones entre los posicionamientos teóricos abordados y un análisis de la realidad educativa actual. A partir de ello, el tribunal realizará preguntas si fuese necesario.

CONDICIONES PARA RENDIR COMO ALUMNO LIBRE.

El estudiante en condición de alumno libre, deberá ser parte de dos instancias evaluativas, la primera constará de un examen escrito y si éste fuera aprobado, procederá a una instancia oral frente al tribunal evaluador. En la instancia escrita se solicitará el desarrollo de consignas teóricas referentes a algún tema de los ejes del programa, en caso de aprobar dicha instancia, se accederá a la oral, la cual constará de la profundización de los distintos núcleos conceptuales del programa y su transferencia a situaciones reales. El estudiante libre debe de mostrar manejo teórico del programa completo.

MARCO TEÓRICO

Se propone la asignatura de Pedagogía al inicio de la formación docente, con el objeto de aproximar a los/as estudiantes a los grandes interrogantes y temáticas que aborda el pensamiento pedagógico y al mismo tiempo ofrecer la perspectiva integral de la educación como fenómeno social y específicamente humano, situada en ciertos parámetros socio-históricos. Pedagogía como espacio curricular del Campo de la Formación General, al pertenecer al primer año de la carrera del Profesorado de Educación Secundaria en Química, se constituye en el eje estructurante de la formación docente al brindar los saberes necesarios para repensar las prácticas educativas en la formación docente.

La *Pedagogía*, como reflexión crítica del campo educativo, aporta a la formación de los futuros docentes saberes que les permitirán interpretar, comprender e intervenir en los diversos espacios educativos. Se reconoce a la Pedagogía, como un campo teórico y como una práctica social que asume la no neutralidad tanto de las prácticas educativas como de los discursos sobre lo educativo. Es imprescindible para los educadores porque da profundidad, sentido y vuelo creativo a las cosas que se hacen, se dicen y se piensan en la escuela. Ser docente, podríamos decir, no consiste sólo en dominar técnicas de enseñanza sino también, y quizás fundamentalmente, en construir un posicionamiento ético, político y social. Educar es algo más que enseñar, aunque ambas – educación y enseñanza – están profundamente imbricadas.

“La *educación* constituye el objeto de estudio y reflexión de la pedagogía y sólo puede ser mirada, explicada e interpretada a la luz de los complejos contextos sociales, históricos y culturales donde se manifiesta. La educación es una práctica social y la pedagogía es una construcción teórica constitutiva de la misma práctica educativa”.

El desarrollo de los diferentes contenidos, propone recuperar el análisis sobre el hecho educativo, realizados por diferentes posturas teóricas, potenciando énfasis en la formación de grado de los docentes comprometidos con su lugar y tiempo, con capacidad crítica y transformadora de una realidad que puedan y sepan develar, para conocer la complejidad del fenómeno educativo; es decir, docentes que puedan actuar como profesionales con capacidades para adaptarse al cambio.

Finalmente, en este espacio de formación se pretende desnaturalizar las prácticas educativas, focalizando específicamente en el proceso histórico para explicar la escuela, los métodos, los alumnos, los docentes y las relaciones con el conocimiento, condición ineludible para promover intervenciones reflexivas y críticas no sólo en el ámbito escolar sino en los diferentes entornos educativos que los trascienden.

PROPÓSITOS Y METAS DE COMPRENSIÓN.

- Recuperar problemáticas actuales para promover la comprensión y el análisis de los debates pedagógicos en el marco de los planteos teóricos dando sentido al acto de aprender.
- Proponer recorridos alternativos en las actividades para que los estudiantes asimilen y elaboren los contenidos.
- Alentar el trabajo autónomo fortaleciendo la formación del futuro docente dando sentido al porque y para que educamos.

CONTENIDOS: EJES / UNIDADES / MÓDULOS

Eje N° 1: Educación como práctica social y cultural

- Educación y sociedad: concepciones y relaciones. Función social de la educación.

- La escuela como producto histórico: institucionalización y escolarización.
- Educación y Pedagogía: transmisión, formación, humanización, autoridad, libertad.

BIBLIOGRAFIA:

- BRAILOVSKY, D.** (2018) “¿Qué hace la Pedagogía y por qué es importante para los educadores?”
<https://deceducando.org/2018/07/10/que-hace-la-pedagogia-y-por-que-es-importante-para-los-educadores/>
- GVIRTZ, S** (2007) “La educación hoy, ayer y mañana: el ABC de la Pedagogía”. Cap 1, 2 y 3. 1º Ed. Buenos Aires. Aique. Grupo Editor.
- PUIGGROS A. Y MARENGO R.** (2013) “La pedagogía y la Historia de la Educación” Cap. 1. En Pedagogía: reflexión y debate. Ed. Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, Argentina.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

- TIRAMONTI, G** .(2022) El gran simulacro de la educación argentina. Cap 1: La batalla cultural de la educación argentina desde su génesis. 1ºEd. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Libros del Zorzal.

Eje N° 2: Perspectivas teóricas contemporáneas de la Educación

- Modelos Clásicos y nuevos enfoques pedagógicos: Pedagogía positivista. Pedagogía humanista. Pedagogía crítica. Pedagogías libertarias. Pedagogía itinerante, Pedagogía de la Diversidad. Pedagogía Latinoamérica.
- Educar como acto político.
- Aportes de grandes pedagogos.

BIBLIOGRAFIA:

- FREIRE, P** (2002). “Pedagogía del oprimido”. Bs.As. Ed. Siglo XXI. (Cap. 2)
- GIROUX, H** (2013) La Pedagogía crítica en tiempos oscuros Praxis ISSN 2313-934X Vol XVII Nro 2 pp 27-38.
- MEIRIEU, P.** La escuela después...con la pedagogía de antes?
https://www.exactas.unlp.edu.ar/articulo/2020/4/22/la_esuela_despues_con_la_pedagogia_de_antes
- SAVIANI, D.** (1983) “Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina.” En: revista Argentina de Educación. Año II. N°3. Asociación de graduados en Ciencias de la Educación

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

- PALACIOS, J.** (2010) “La cuestión escolar” Introducción, Cap 1 y 2. 1ºEd. Bs As. Colihue
- TIRAMONTI, G** .(2022) El gran simulacro de la educación argentina. Cap 2: Como Naufragamos. 1ºEd. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Libros del Zorzal.

-TENTI FANFANI, E (2021) “La escuela bajo sospecha”. Cap 1: Tensiones en el campo de la educación básica. 1ºEd. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Siglo XXI editores.

Eje N° 3: Problemáticas actuales en la Educación

-El alcance del pensamiento pedagógico: para qué y por qué educar. Preguntas éticas y políticas sobre el acto de transmisión cultural.

-La escuela como espacio de experiencia, libertad y posibilidad: subjetividad, autoridad y afectividad.

BIBLIOGRAFIA:

-DUSSEL, I Y SOUTHWELL, M. (2010) La docencia y la responsabilidad política y pedagógica. Revista El Monitor de la educación.

-FERNÁNDEZ ENGUIITA, M. (2020). “Una pandemia invisible ha traído la brecha previsible”, en *Cuaderno de campo*, 31 de marzo. Disponible en: <https://blog.enguita.info/2020/03/una-pandemia-imprevisible-ha-traido-la.html>

-KAPLAN, C. (2022). La afectividad en la escuela. CABA. Paidós. Cap. 2

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

-TENTI FANFANI, E (2021) “La escuela bajo sospecha”. Cap 5 y 10. 1ºEd. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Siglo XXI editores.

METODOLOGIA DE TRABAJO

Uno de los desafíos que enfrentamos como docentes consiste, tal como afirman Gvirtz y Palamidessi, en “convertir los contenidos en actividades que constituyan verdaderas experiencias de aprendizaje”. Esto requiere de una secuencia metódica de acciones, en la que quienes aprenden puedan elaborar una reflexión interna mediante la actividad participativa.

Partiendo de la idea de que no solo enseñamos cosas (contenidos), sino que enseñamos nuestra relación con esas cosas, nuestra relación con el conocimiento, es que la propuesta tiene en cuenta los siguientes aspectos:

1. Pensar al estudiante en un rol de *sujeto de conocimiento*.
2. Provocar aprendizajes *valiosos y significativos*.
3. Entender la evaluación como *oportunidad* para la mejora de la enseñanza.

Por lo tanto la propuesta pedagógica-didáctica sostiene que el conocimiento se construye a partir de los saberes previos, experiencias, la interacción con el grupo de pares, y el marco teórico, a través de la generación de espacios de reflexión, discusión y producción sobre los contenidos de los ejes temáticos propuestos.

En el primer bimestre la **exposición y discusión** en el aula con el grupo será la estrategia para ayudar a los/as estudiantes a aprender cuerpos organizados de conocimiento. Exposición que ira resaltando la presentación clara de las ideas en combinación con un formato interactivo que alienta a los estudiantes a

construir activamente su propia comprensión (diálogo, interrogación, confrontación de ideas, puntos de vistas). Se facilitará un tiempo y un espacio compartido alrededor de los cuerpos organizados de conocimientos (relaciones entre hechos, conceptos, y generalizaciones) buscando la **integración** que ayude a los estudiantes a construir una comprensión profunda, practicando el pensamiento de nivel superior y el pensamiento crítico e invitando a los estudiantes a poner en práctica rutinas de pensamiento. En este sentido se realizará con diferentes instancias y dinámicas de trabajo:

- Explicación teórica de conceptos: supone el desarrollo de conceptos por medio de múltiples soportes, exposición de información a cargo de la docente con la participación de los/as estudiantes.
- Lectura previa: de fuentes, bibliografía, artículos, noticias educativas del ámbito local que sirvan para explicar las temáticas de la asignatura, en pos de orientar las interpretaciones del planteo de los autores y propiciar el análisis conjunto de diversas situaciones problemáticas.
- Espacios de debate: para poder expresar el posicionamiento frente a las ideas y teorías que plantean los autores, también para poder exponer y conocer los puntos de vista sobre: Análisis de fragmentos de la películas, imágenes y/o letras de canciones.
- Trabajos individuales y en grupo: para optimizar la comunicación, colaboración y creatividad entre los estudiantes al momento de producir análisis en torno a los contenidos de la materia. De diferentes modalidades: presenciales, domiciliarios, orales o escritos según sea el caso.
- Exposiciones orales: para entrenar a los alumnos en la expresión oral de ideas, puntos de vista, planteo de autores, etc.

Considerando lo que nos plantea Pozo respecto al aprendizaje estratégico para promover la capacidad de los estudiantes de gestionar sus propios aprendizajes, adoptar una autonomía creciente en su carrera académica y disponer de herramientas intelectuales y sociales que les permitan analizar y poner en juego las habilidades pertinentes para esa situación, en el segundo bimestre los/las estudiantes tendrán la posibilidad de interactuar en el aula virtual, por lo que en las clases presenciales el eje expositivo dejará lugar a **conversaciones guiadas y dialogadas** en referencia a las temáticas y actividades que se presentarán en la misma. Además de constituirse en un “momento semáforo”, este recurso resulta valioso para la autoevaluación, la retroalimentación y la creatividad de los estudiantes al momento de presentar las actividades solicitadas. Es importante entonces resaltar el trabajo en las clases teóricas y prácticas fomentando la retroalimentación mediante un **diálogo interactivo**.

EVALUACIÓN: MODALIDAD, CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL CURSADO.

La evaluación es una construcción y un proceso que se lleva a cabo durante todo el acto educativo. Es a partir de esta posición que la evaluación será permanente. En esta asignatura la misma formará parte del proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de reforzarlo, optimizarlo y motivarlo.

En este sentido es que se tendrán en cuenta el desempeño participativo de cada estudiante en los debates, exposiciones, actividades como así también el análisis de las producciones y elaboraciones que realicen en cada uno de los trabajos planteados a lo largo del cursado.

Al final de cada eje temático tendrá lugar la evaluación recapituladora que apunta a valorar los logros de cada estudiante integrando la valoración realizada durante el proceso y el producto obtenido. La información obtenida servirá de base para la reorientación de las propuestas de enseñanzas futuras.

Las actividades que son objetos de evaluación tendrán distintas modalidades, por un lado las producciones escritas de los estudiantes, materializada en los trabajos prácticos individuales y/o grupales, parciales e informes solicitados, por otro lado las exposiciones orales grupales y la participación en debates generados a partir de determinadas problemáticas conceptuales de la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- *Desarrollar hábitos de trabajo, responsabilidad y en el desempeño de la cursada.
- *Presentación en tiempo y forma de trabajos prácticos.
- *Capacidad de reflexión sobre sus propios procesos de aprendizaje.
- *Capacidad de argumentación y fundamentación acorde al Nivel Superior.
- *Capacidad de análisis.
- *Dominio del vocabulario específico de la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA RENDIR EXÁMENES FINALES.

- Organiza la información desde los aportes de la disciplina para la comprensión del fenómeno educativo desde una perspectiva pedagógica.
- Expresa con claridad conceptual el análisis de las relaciones entre educación y sociedad a la luz de los distintos enfoques teóricos.
- Integra aspectos teóricos y prácticos en el abordaje del tema seleccionado dando cuenta de sus propios procesos de aprendizaje.

ACTIVIDADES DE ARTICULACIÓN HORIZONTAL Y/O VERTICAL CON OTROS ESPACIOS DE LA CARRERA.

En la primera semana de junio se realizará un taller de planificación articulando los siguientes espacios: Didáctica General, Pedagogía y Practica III.

Esta instancia requiere desde el campo de la pedagogía no solo contextualizar los modelos o enfoques que los docentes utilizan a la hora de planificar sus clases, sino que también busca que los y las estudiantes del primer año de la carrera vayan encontrando el sentido de las materias pedagógicas en la formación docente inicial.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y ESPECÍFICA Y/O COMPLEMENTARIA.

- BRAILOVSKY, D. (2018) “¿Qué hace la Pedagogía y por qué es importante para los educadores?” <https://deceducando.org/2018/07/10/que-hace-la-pedagogia-y-por-que-es-importante-para-los-educadores/>
- DUSSEL, I Y SOUTHWELL, M. (2010) La docencia y la responsabilidad política y pedagógica. Revista El Monitor de la educación.
- FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (2020). “Una pandemia invisible ha traído la brecha previsible”, en *Cuaderno de campo*, 31 de marzo. Disponible en: <https://blog.enguita.info/2020/03/una-pandemia-imprevisible-ha-traido-la.html>

- FREIRE, P** (2002). "Pedagogía del oprimido". Bs.As. Ed. Siglo XXI. (Cap. 2)
- GIROUX, H** (2013) La Pedagogía crítica en tiempos oscuros Praxis ISSN 2313-934X Vol XVII Nro 2 pp 27-38.
- GVIRTZ, S** (2007) "La educación hoy, ayer y mañana: el ABC de la Pedagogía". Cap 1, 2 y 3. 1º Ed. Buenos Aires. Aique. Grupo Editor.
- KAPLAN, C.** (2022). La afectividad en la escuela. CABA. Paidós. Cap. 2
- MEIRIEU, P.** La escuela después...con la pedagogía de antes?
https://www.exactas.unlp.edu.ar/articulo/2020/4/22/la_esuela_despues_con_la_pedagogia_de_antes
- PALACIOS, J.** (2010) "La cuestión escolar" Introducción, Cap 1 y 2. 1ºEd. Bs As. Colihue
- PUIGGROS A. Y MARENGO R.** (2013) "La pedagogía y la Historia de la Educación" Cap. 1. En Pedagogía: reflexión y debate. Ed. Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, Argentina.
- SAVIANI, D.** (1983) "Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina." En: revista Argentina de Educación. Año II. N°3. Asociación de graduados en Ciencias de la Educación
- TIRAMONTI, G** .(2022) El gran simulacro de la educación argentina. Cap 1 y 2. 1ºEd. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- TENTI FANFANI, E** (2021) "La escuela bajo sospecha". Cap 1: Tensiones en el campo de la educación básica. 1ºEd. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Siglo XXI editores.

