

plantea la reflexión de contenidos que los educadores en formación pondrán en juego, al momento de construir conocimientos junto a sus futuros estudiantes.

Desde esta perspectiva se contempla que el aprendizaje y la enseñanza lingüísticos y literarios se encuentran atravesados por una multiplicidad de factores que van desde la selección, organización y evaluación de contenidos en grupos – clase de niños hasta factores de índole socio-cultural que inciden en las conceptualizaciones de Lengua y Literatura. De este modo resulta fundamental en trabajo en torno a problemáticas e intervenciones didácticas.

Es en la escuela primaria donde se inicia el proceso de escritura, la comprensión del texto escrito, se perfecciona la oralidad para adecuarla a los diferentes contextos de comunicación, se aprende a escuchar, a comprender textos orales y escritos. Es en ella donde se da el trabajo con el lenguaje para que niños y niñas adquieran y construyan las herramientas y las estrategias para participar en diversas situaciones de comunicación. Desde de la asignatura se analizarán reflexivamente a partir de la intersección entre disciplinas como la Lingüística, la Sociolingüística, la Pragmática, la Lingüística del texto.

La presente propuesta de trabajo tiene una estructura dividida en los ejes que se considera estructurantes del campo de la Didáctica de la Lengua y de la Literatura II: oralidad, lectura y escritura, gramática y literatura. Cada uno de estos ejes se subdivide en dos apartados: por una parte, una base teórica que da fundamento a las intervenciones didácticas; por otra parte, se proponen temas que permitan el diseño de situaciones didácticas en las que se prestará especial atención a las intervenciones docentes. De ese modo, se integran y organizan los contenidos y las estrategias didácticas con una perspectiva pedagógica centrada en el alumno y en quien se dan los procesos cognitivos de carácter constructivista, respetando la diversidad.

En el espacio Lengua y Literatura y su didáctica II confluyen los conocimientos adquiridos en Didáctica General, Psicología Educativa, Lectura y escritura académicas, Sujeto de aprendizaje y, especialmente, Lengua y Literatura y su didáctica I donde el/la alumno/a se apropió de los conocimientos básicos que le servirán para enfrentar el “cómo” enseñar esos saberes con el aporte de las distintas teorías lingüísticas y literarias.

El enfoque didáctico es **comunicativo**, ya que el lenguaje se desarrolla mediante intercambios en contextos sociales determinados y reales; la **perspectiva literaria** estará centrada en el lector, en su recepción del texto y en su goce estético. Se partirá de un concepto de literatura y las teorías literarias, de las condiciones de producción – circulación – recepción de la literatura infante – juvenil como así también de los criterios para su selección. De esta manera, el futuro docente podrá ofrecer a sus potenciales alumnos diversas y continuas oportunidades para que el niño y la niña tengan contacto y lean textos literarios de autor y de la tradición oral, y así formar lectores. La literatura ofrece espacios de “encuentro” (lector – texto) y trabajar con el lenguaje.

PROPÓSITOS:

- Proporcionar herramientas básicas para la reflexión sobre contenidos específicos en Lengua y Literatura.
- Contribuir al desarrollo del rol docente de los educadores en formación, a partir del planteamiento de situaciones de aprendizaje y enseñanza concretos que los aproxime a la realidad educativa institucional.

-
- Crear espacios donde los alumnos puedan resignificar los aprendizajes alcanzados durante sus trayectorias escolares, en la relación a la Lengua y Literatura y su didáctica específica.

OBJETIVOS GENERALES

- Apropiarse de los marcos teóricos relativos a la Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Comprender la relevancia de este campo disciplinar en relación con la formación docente y la futura práctica profesional.
- Propiciar espacios de reflexión crítica sobre la enseñanza de la lengua y literatura en la escuela primaria
- Desarrollar la capacidad de transposición de esos conocimientos al aula, en vista de la toma de decisiones didácticas en diferentes contextos escolares.
- Comprender la relación entre los contenidos curriculares propuestos y los NAP para poder llevar a cabo planificaciones de propuestas didácticas.
- Desarrollar estrategias didácticas para la enseñanza y evaluación de la lengua oral, de la lectura, de la escritura, de la lengua y de la literatura como sistema en diferentes contextos escolares.
- Elaborar y evaluar proyectos de trabajo relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua y la Literatura y sus didácticas específicas.
- Desarrollar el pensamiento crítico acerca de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura en cada ciclo del nivel primario
- Posicionarse como profesional, desarrollando el compromiso ético profesional con su futura práctica docente

CONTENIDOS

EJE 1 La programación en didáctica de la lengua y de la literatura

- El currículum del área de Lengua de Educación Primaria: ejes, propósitos, organización del contenido y orientaciones didácticas. Su relación con los NAP Lectura y análisis.
- Elementos de una planificación anual, de una propuesta didáctica, de un plan de clase.
- Articulación de contenidos: su importancia. Objetivos, propósitos, metas: concepto y diferencias. Criterios de evaluación. Técnicas de evaluación, instrumentos e indicadores. Planificación de una secuencia didáctica.
- El enfoque comunicativo - funcional. Las macrohabilidades. Competencia lingüística, competencia comunicativa y pragmática. La transversalidad de la lengua.

Bibliografía específica:

- Ministerio de Educación de Salta Diseño (2010). Diseño Curricular para la Educación Primaria – Área Lengua. Pp 9-22 y 23-27
Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (2.004) Núcleos de Aprendizajes prioritarios. Educación Primaria. Buenos Aires. Res. 214/04 en <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/resoluci%C3%B3n-214-2004-114530/texto>

Cols, Estela. (2004). ficha de cátedra: "Programación de la enseñanza". En Camilloni, A. Didáctica I Universidad Nacional de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Consultado en <http://www.bnm.me.gov.ar> > giga1 > documentos

Anijovich, R. y Mora, S. (2012). Capítulo 1. ¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica. En Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires: Aique. Consultado en: <https://www.terras.edu.ar> > biblioteca

Cassany, Daniel y otros (1994). Enseñar Lengua. Capítulo 6. Graó, Barcelona. Pp. 86,87. Consultado en: <https://www.upf.edu> > comunidad94

Davini, María Cristina (2008). Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires. Aique. Consultado en: <https://isfd112-bue.infed.edu.ar>

Gvístz, Silvina y Palamidesi, Mariano (2008). El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza. Cap. VI. Buenos Aires. Aique. Consultado en : <https://www.academia.edu>

Lomas, Carlos y Andrés Osoro (1994). La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación. Guijón. Trea. Capítulo 1, 5 y 6.1

- Marín, Marta (2008). Lingüística y enseñanza de la lengua. Buenos Aires, Aique. Capítulo 1 . consultado en: <http://www.a43d.com>.

EJE 2 Comprensión y producción oral

- Lengua oral y lengua escrita. Diferencias contextuales y textuales entre lengua oral y lengua escrita.
- La comunicación oral. Tipología de textos orales. Aporte de la Sociolingüística, la Pragmática y la Psicolingüística.
- Microhabilidades para escuchar y hablar. Modelos y estrategias de comprensión de textos orales.
- La oralidad y la lectura en el Diseño Curricular. Elaboración de propuestas didácticas

Bibliografía específica:

- Alvarado, Maité y Adriana Silvestre (2007) "La escritura y la lectura" en Alvarado, Maité (Coord.) Problemas de la enseñanza de la lengua y literatura. Buenos aires. U. N. de Quilmes.
- Avendaño, F. Hablar en clase: habla el docente, habla el alumno. Anales de la Educación Común. Tercer siglo. Año 3, N° 6. P 132. Recuperado desde http://servicios.abs.gov.ar/lainstitucion/revista/archivos/anales/numero06/archivosparaimprimir/20_aveda%C3%B1o_st.pdf
- Cassany, Daniel y otros (1994). Enseñar Lengua. Graó, Barcelona. Capítulo 6.2 y 6.3
- Lomas, Carlos y Andrés Osoro (1994). La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación. Guijón. Trea. Capítulo 2, 3 y 5.
- Ministerio de Educación de Salta Diseño (2010). Diseño Curricular para la Educación Primaria – Área Lengua.
- Ong, W. (1993). Oralidad y escritura, México, FCE. Introducción y Cap. 4. <https://tallerdelaspalabrasblog.files.wordpress.com/2016/08/ong-walter-j-oralidad-y-escritura.pdf>
- Reyzábal, M. V. (1993). La comunicación oral y su didáctica, Madrid. La Muralla.

Vila Montserrat y Vila, I (1992) La enseñanza de la lengua oral en la educación secundaria, Informe no publicado. Barcelona, Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona.

- ["Hablar" en la escuela: ¿Para qué?... ¿Cómo?](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar)
<http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar>

Selección de textos de la capacitación "Formación situada" en Comprensión de textos.

Solé, Isabel (1992). Estrategias de lectura. Graó, Barcelona. Capítulos 1, 2.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08>

EJE 3 Lectura y escritura - Reflexión sobre la lengua

- La comprensión lectora. Estrategias de lectura para diversas tipologías (narrativas, descriptivas y expositivas). Talleres de lectura. Biblioteca áulica. Recursos. Evaluación. Criterios para seleccionar textos en el 1º y 2º Ciclo de la Escuela Primaria. Recursos. Evaluación.
- La escritura como proceso. Modelos de producción escrita. Microhabilidades para la producción escrita. Preguntas sobre la corrección de lo escrito. Técnicas de corrección. Talleres de escritura. Recursos. Evaluación. Elaboración y planificación de secuencias didácticas de lectura y escritura
- La literatura: concepto. Teorías literarias. La literatura en la escuela primaria. Competencia literaria. La capacidad estético – literaria. Los géneros literarios canónicos y no canónicos.
- La literatura infante – juvenil. Los itinerarios lectores. La literatura de autor y de la tradición oral. Criterios para la selección de textos. La poesía y el teatro en la escuela primaria. Elaboración de antologías e itinerarios lectores. Secuencia didáctica.
- El sistema de la lengua. Niveles de análisis lingüísticos: fonológico – grafemático y morfológico
- La multiculturalidad en el sistema educativo

Bibliografía específica:

- Apuntes de: Otañi, Isabel “La enseñanza de la gramática en la escuela primaria y en la formación docente”. Consultado en: <https://inscastelli-cha.infed.edu.ar>
- Apuntes de: Di Tulio, Ángela “Reflexiones sobre el lugar de la gramática en la escuela primaria” (2008) Consultado en: <http://www.bnm.me.gov.ar>
- Cassany, Daniel y otros (1994). Enseñar Lengua. Graó, Barcelona. Capítulo 6.4, 6.5. 7.1, 7.3
- Cassany, Daniel (2.017) Reparar la escritura. Buenos Aires. Graó Consultado en: <https://media.utp.edu.co>
- Colomer, Teresa (1.999) Introducción a la Literatura Infantil y Juvenil. Madrid. Síntesis
- Cresta de Leguizamón, María Luisa (2.009) LA literatura infantil en la escuela. Ministerio de Educación de la Nación Consultado en: <https://planlectura.educ.ar>
- Jesualdo (1.990) La literatura infantil. Buenos Aires. Losada Consultado en: <https://pdfcoffee.com/jesualdo-la-literatura-infantil-2>.
- Lomas, Carlos y Andrés Osoro (1994). La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación. Guijón, Trea. – Capítulo 9
- Marín, Marta (2.008). Lingüística y enseñanza de la lengua. Buenos Aires. Aique. Capítulos 4,6, 9.
- Ministerio de Educación de Salta Diseño (2010). Diseño Curricular para la Educación Primaria – Área Lengua. Oberti, Liliana (2012). Géneros literarios. Buenos Aires. Longseller. Consultado en: <https://www.academia.edu>
- Sagastizabal, M (2006) (Coord.) La multiculturalidad en el sistema educativo-Cap.1 en Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmentación. Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas. Consultado en: <http://memsupn.weebly.com>
- Solé, Isabel (1992). Estrategias de lectura, Graó, Barcelona. Capítulos 4, 5, 6, 7.

EJE 4 La alfabetización inicial y los métodos

- Las propuestas de alfabetización. Métodos para el aprendizaje de la lecto-escritura. Métodos de marcha sintética y de marcha analítica: Natural Italiano, alemán, palabra generadora, propuesta constructivista. Fundamentos, teoría y aplicación práctica. Observación sobre la aplicación de los diferentes métodos.
- Elaboración de propuestas didácticas.

Bibliografía específica:

- Albeza de Trogliero, Ana María. Adaptación del Método Natural Italiano
- Apuntes del Método de lecto-escritura alemán.
- Ferreiro, Emilia (2015). “Los niños construyen su lectoescritura” en Desarrollo de la alfabetización: Psicogénesis, Buenos Aires, Aique. Consultado en :<https://tallerdealfabetizacion.files.wordpress.com>
- Lerner, Delia y Palacios de Pizani, Alicia (1992) El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. Reflexiones sobre la propuesta pedagógica constructivista. Buenos Aires: Aique. Consultado en: <https://escuelajuan23.com>
- Linuesa, María Clemente (2.010) “La enseñanza inicial de la lengua escrita” en La formación docente en Alfabetización Inicial. Argentina. Ministerio de Educación. Consultado en [https://gredos.usal.es > bitstream](https://gredos.usal.es/bitstream)
- Melgar, Sara. (2016). Modelo Alfabetizador. Módulo Seminario Final. Especialización docente Superior en alfabetización inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología a emplear será la de taller, en él se aprende haciendo sobre un proyecto concreto de trabajo (leer y escribir) en pequeños grupos. El taller establece un espacio de encuentro, una relación directa cara a cara y, en este marco, se integra teoría y práctica, la reflexión con la acción y las vivencias con la experiencia. Además, favorece la dinámica de las relaciones sociales, el desarrollo de las competencias comunicativas.

Por otro lado, se intercalará con trabajos individuales porque da lugar a la reflexión personal, la confrontación con el propio pensamiento, el análisis interior sobre dudas, necesidades e intereses personales.

Así también, se realizarán clases teórico-prácticas en las que se propondrá la discusión de los contenidos planteados en las unidades anteriormente desarrolladas y se debatirán textos teóricos del campo de la didáctica de la lengua y la literatura, como así también de aquellas disciplinas que aportan marcos conceptuales y metodológicos enriquecedores para la didáctica. Asimismo, se analizarán narrativas educativas que posibilitarán un acercamiento a las prácticas de la enseñanza y se realizará el análisis crítico de materiales didácticos en circulación, propuestas de trabajo y material de apoyo.

Se propiciarán las intervenciones didácticas (micro experiencias de práctica) para desarrollar contenidos curriculares, en forma grupal e individual. Así también la elaboración de itinerarios lectores, antologías, fichas de ejercitación, guías de trabajo, planificaciones, propuestas didácticas para los distintos grados de la educación primaria, teniendo como eje la articulación y graduación de los contenidos.

EVALUACIÓN

Modalidad

La evaluación es inherente a la enseñanza, es una actividad comprometida con intenciones y objetivos. Esta instancia no constituye sólo un momento puntual que ocurre al final de una secuencia didáctica, sino que se desarrolla en un proceso continuo, cumple diversas funciones y brinda un abanico de informaciones. Por lo tanto, en este espacio el resultado final es importante, la evaluación será procesual y problematizadora, ya que tanto el proceso como el producto serán tenidos en cuenta cualitativamente para reflexionar acerca de la calidad de la comprensión y la producción. Será problematizadora porque de esta manera se generan interrogantes acerca de los progresos y obstáculos en el aprendizaje. Se establecerán y compartirán los criterios de evaluación para que de esa manera también se tornen visibles los objetivos de la cátedra. Se pautarán los aspectos a ser evaluados en forma criterial, a saber: conocimiento de los conceptos teóricos, organización de las ideas, tratamiento del lenguaje (coherencia, cohesión, normativa). Las actividades grupales permitirán obtener un registro sobre aspectos actitudinales, de integración y actuación social. Estos instrumentos darán cuenta del nivel de compromiso, cooperación y responsabilidad frente a sí mismos/as, a sus pares y ante la docente. Se les brindará a los y las estudiantes la posibilidad de autoevaluarse y co-evaluarse, de manera que puedan reflexionar sobre sus propias capacidades y desempeños porque desde la perspectiva de la cátedra se considera que la experiencia y la evaluación reflexiva de la experiencia son fuentes de aprendizaje y conocimiento.

Criterios de evaluación para el cursado

- Capacidad de reflexión y juicio crítico con respecto a los marcos teóricos para el análisis de los textos.
- Uso del vocabulario específico.
- Reconocimiento de las marcas textuales para construir el sentido.
- Elaboración coherente de ideas y su correcta argumentación
- Manejo bibliográfico.
- Escuchar las ideas y propuestas de los compañeros en los encuentros presenciales como en las intervenciones a través del entorno educativo de enseñanza-aprendizaje.
- Intervenir activamente en actividades de modalidad tipo taller.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre la Didáctica de la Lengua y la Literatura para realizar planificaciones integradoras y factibles de concretar en el contexto educativo.

Criterios de evaluación para rendir exámenes finales

- Capacidad de análisis críticos de materiales bibliográficos.
- Pertinencia conceptual, síntesis e integración de ideas.
- Calidad en producción escrita (adecuada ortografía, coherencia y cohesión. Para examen libre).
- Manejo de conceptos y conocimientos propios de la enseñanza del área de lengua.

Bibliografía general

- Alvarado, Maité y Adriana Silvestre (2007) “La escritura y la lectura” en Alvarado, Maité (Coord.) Problemas de la enseñanza de la lengua y literatura. Buenos Aires. U. N. de Quilmes.
- Anijovich, R. (2009). Nuevas miradas sobre la evaluación de los aprendizajes. Entrevista. Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de La Plata. www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4081/pr.4081.pdf
- Apuntes de: Ciapuscio, Giomar “Revisión crítica y propuesta para la enseñanza de la gramática en la escuela primaria”.
- Apuntes de: Solana, Zulema “La enseñanza de la gramática y el conocimiento lingüístico de los niños”
- Argenti, E. I. (2009) Estrategias para la comprensión y producción de textos, Córdoba, Yammal Contenidos
- Avendaño, Fernando y María Luisa Miretti (2007). La literatura en el aula, Buenos Aires, Santillana. Módulos 1, 3, 4.
- Bixio, Beatriz (2012) “Consideraciones sociolingüísticas. Lenguaje y discurso en las instituciones escolares” en Bombini G. (Coord). Lengua y Literatura: teorías y formación docente, Buenos Aires, Biblos.
- Braslavsky Berta. (2003). ¿Qué se entiende por alfabetización? En: Lectura y Vida. Año 24, junio.
- Bustamante, Miguel Francisco y Javier Raúl Hyón (2008). La lectura: herramienta de reflexión y síntesis. Jujuy: Apóstrofe Ediciones.
- Camps, A. (1993). Didáctica de la lengua: la emergencia de un campo científico específico. Infancia y Aprendizaje, 16 (62-63), 209-217. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/48438.pdf>
- Caminos, Miguel Ángel (2003). La gramática actual, Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata – Capítulos 1 al 7.
- Cubo de Severino, Liliana (2005). Leo pero no comprendo, Comunicarte, Córdoba. Capítulos 1.
- Dubois, María Eugenia (2015). El proceso de lectura: de la teoría a la práctica. Buenos Aires, Aique.
- Eagleton, Terry (1998) “Introducción ¿Qué es la literatura?” en Una introducción a la teoría literaria, México, FCE
- Jurado Valencia, Fabio y Bustamante Zamudio, Guillermo (compiladores) (1995). Los procesos de lectura, Magisterio, Bogotá. Capítulos 3 y 4.
- Melgar, Sara y Zamero, Marta. Todos pueden aprender. Lengua en 1º, Buenos Aires, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia y Asociación civil Educación para todos, 2007.
- Luchetti, Elena (2005). Didáctica de la lengua, Buenos Aires, Bonum. Parte 2 – Capítulo 2.
- Melgar, Sara y Zamero, Marta. Todos pueden aprender. Lengua en 1º, Buenos Aires, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia y Asociación civil Educación para todos, 2007.
- Rockwell, Elsie “La lectura como práctica cultural: conceptos claves para el estudio de los libros escolares” en Lulú Coquette. Revista de didáctica de la lengua y literatura. Buenos Aires, Año 3 N° 3, noviembre 2005
- Santa Cruz, Yima (2000). ¿Hoy qué leemos? Taller de letras, Buenos Aires, Lugar.
- Selección de textos de la capacitación “Formación situada” en Comprensión de textos.
- Vivante, María Delia (2006). Didáctica de la literatura, Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata. Capítulos 1, 3, 4, 5, 6 y 8.