



I.E.S N° 6017 “Prof. Amadeo R. Sirolli”

Carrera: Profesorado de Informática

Plan de Estudio: 1168/16

Año: 2023

Área: Formación General

Asignatura: Taller Tecnología de la Información y las Comunicaciones TICs

Curso: 2º Año

División: 1º

Profesor: Pérez, Javier del Milagro

Régimen de la Asignatura: Cuatrimestral

Cantidad de horas: 3 horas Cátedras

Condiciones para regularizar la materia:

Serán estudiantes regulares aquellos que cursen y cumplan con todo lo previsto en el programa, bajo la orientación o conducción del docente. También se tendrá en cuenta el:

- ❖ 70% de asistencia a clase teóricas, 60% con certificación probatoria.
- ❖ 80% de trabajos prácticos aprobados.
- ❖ Se realizarán 1 parcial, al finalizar el Eje N° 3.
Los alumnos deberán aprobar el parcial con una nota mínima de 6 (seis) y constara con un recuperatorio en el caso de no aprobar.

Condiciones para rendir la asignatura:

El alumno estará sujeto a una evaluación oral o escrita, en la cual deberá responder a las preguntas formuladas por el tribunal examinador con respecto al contenido del programa de estudio. Esta evaluación tiene como objetivo medir su comprensión y dominio de los conceptos y habilidades enseñados en la asignatura.

Además, los alumnos pueden utilizar recursos audiovisuales de apoyo, como presentaciones, gráficos, imágenes o videos, para enriquecer sus respuestas durante la evaluación oral.

Estos recursos pueden ayudar a clarificar conceptos, ejemplificar ideas y mejorar la calidad de la presentación.

La utilización efectiva de recursos audiovisuales se considerará un factor positivo en la evaluación final y puede contribuir a una comprensión más completa y efectiva de los temas abordados en el programa.

Condiciones para los alumnos libres:

Por tratarse de una asignatura que tiene la modalidad de taller, la misma no se puede rendir como libre, Según lo dispone el artículo N° 22 del RAM de la Dirección General de Educación Superior.

Fundamentación

Como formador de futuros docentes no se debe desconocer que estos se presentan hoy como actores cuya misión no se agotan en la transmisión de conocimientos disciplinares, se perfila cada vez más como el orientador de procesos complejos y deliberados. Se trata de una persona que tiene que aprender a enseñar, a plantearse y guiar el proceso de enseñanza, visto de manera dinámica, pleno de incertidumbre y, a su vez, sistemático.

Proceso en el que se pretende que una diversidad de alumnos aprenda a construir sus propios conocimientos, procedimientos y actitudes, incluyendo su propia interpretación del mundo en un contexto socio-histórico y cultural determinado.

Esta asignatura constituye la primera aproximación de los alumnos al estudio formal (teórico y práctico) de los principales aspectos que determinan la dinámica de la tecnología de la información y las comunicaciones y su importancia en el mundo que nos rodea.

Desde una visión amplia, reflexiva y crítica, pone de manifiesto la necesidad de encontrar metodologías didácticas que den cuenta de los mecanismos subyacentes en el universo de “lo artificial” y hacer más comprensible y atractivo su abordaje.

En dicho abordaje, se promoverá una visión integral de las TICs acerca del impacto de sus productos resultantes, dentro del contexto socio-cultural-económico y ambiental.

Se priorizará la actividad social, la interactividad, el aprendizaje cooperativo como metodología que permita el proceso de construcción, modificación y enriquecimiento y diversificación de los esquemas de conocimiento del educando.

OBJETIVOS:

- Conocer y reseñar los elementos y procesos básicos de los principales temas de la disciplina.
- Tomar conciencia de la necesidad actual del conocimiento de las TICs, su génesis, desarrollo y proyección.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La propuesta pedagógica está basada en una dimensión de abordaje teórica, práctica y reflexiva de los contenidos escolares que se desarrollaran en el transcurso del año lectivo. Se pretende que el programa sea lo bastante flexible para que pueda adaptarse a las necesidades particulares de cada grupo.

Se comprende a la enseñanza como un proceso complejo de múltiples relaciones e intercambios, sucedida en un contexto variable, en el cual el docente intervendría desde un rol de orientador, facilitador, andamio para acompañar y facilitar los procesos de construcción del aprendizaje de los alumnos.

Se priorizará, para la adquisición de los contenidos, la modalidad del aula-taller ya que ésta es una metodología que privilegia la acción y permite integrar teoría, práctica y reflexión en un aprender haciendo.

Se expondrán conceptos teóricos, haciendo referencia a situaciones prácticas a modo de ejemplos.

Se pretende la lectura y discusión de los temas y la ejercitación en la búsqueda de consenso y diálogos constructivos.

Las capacidades en las que se focaliza desarrollar por los/as estudiantes durante su trayecto en el espacio curricular son la resolución de problemas, pensamiento crítico, aprender a aprender, trabajo con otros, comunicación, compromiso y responsabilidad.

Se incluirá una parte práctica que consista en el desarrollo de un proyecto de investigación sobre la inteligencia artificial y su influencia en la educación, siguiendo estos pasos dentro de la metodología de trabajo:

1. Definición del Proyecto de Investigación:

- Al principio del curso, se presentará a los estudiantes la temática del proyecto de investigación, que en este caso es la influencia de la inteligencia artificial en la educación. Describiendo los objetivos del proyecto y su relevancia en el contexto actual.

2. Selección de Tema y Grupos de Trabajo:

- Se permitirá a los estudiantes seleccionar o sugerir temas específicos dentro de la inteligencia artificial y la educación que les interesen. Luego, se organizará a los estudiantes en grupos de trabajo según sus preferencias.

3. Revisión Bibliográfica:

- Se indicará a los estudiantes cómo realizar una revisión bibliográfica exhaustiva a investigar y recopilar fuentes relevantes sobre el tema.

4. Presentación de Resultados:

- Se realizarán presentaciones periódicas en las que los grupos compartan sus hallazgos preliminares y reciban retroalimentación de sus compañeros y el docente. Estas presentaciones pueden incluir gráficos, tablas y visualizaciones relacionadas con la inteligencia artificial y la educación.

5. Escritura de un Informe de Investigación:

- Cada grupo deberá elaborar un informe de investigación que incluya una introducción, la metodología, los resultados, el análisis de datos y las conclusiones. Se fomentará la inclusión de ejemplos concretos de cómo la inteligencia artificial influye en la educación.

6. Discusión y Reflexión:

- Después de que se completen los informes, se organizara un debate en clase donde los estudiantes puedan compartir sus descubrimientos y reflexionar sobre el impacto de la inteligencia artificial en la educación.

7. Evaluación del Proyecto:

- Se realizará una evaluación de los proyectos en función de la calidad de la investigación, la claridad de la presentación y la profundidad de las conclusiones. Considera la contribución al conocimiento en el campo.

8. Presentación de los Resultados Finales:

- Finalmente, se realizará una presentación formal en la que los grupos presenten sus proyectos de investigación ante el resto de la clase. Esto permitirá a los estudiantes compartir su conocimiento y experiencias con la comunidad educativa.

Este enfoque proporciona a los estudiantes la oportunidad de investigar y comprender de manera práctica la influencia de la inteligencia artificial en la educación, fomentando su participación activa y su desarrollo de habilidades de investigación y presentación.

Asimismo, las clases de algunos contenidos se desarrollarán bajo una modalidad de enseñanza virtual en las que se buscará la construcción de conceptos con espacios de lectura, análisis y socialización de los textos, que generarán interactividad entre los alumnos y colaboración en el proceso de construcción, reconstrucción, transformación y enriquecimiento del conocimiento a través de herramientas como correo electrónico, videos explicativos , hipertextos , documentos colaborativos y otras que surjan y permitan la construcción del conocimiento.

En lo que a la pedagogía se refiere, el marco de referencia que se ha seleccionado es el enfoque constructivo-significativo que permite tener en cuenta los saberes previos de los estudiantes, a partir de los cuales se buscarán las estrategias más apropiadas para trabajar los contenidos desconocidos.

Contenidos:

Eje 1: Introducción a las TICs

Conceptos de técnica, tecnología e innovación.

Conceptos de datos, información, computación, informática, telemática, ofimática. Conceptos de hardware, software (clasificación).

Análisis del desarrollo de los conceptos: Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Nuevas Tecnologías de la Información y la Telecomunicación (NTIT), y Nuevas Tecnologías de la Información y la Conectividad (NTICX).

Eje 2: Alfabetización en medios digitales de comunicación y colaboración

Internet como resultado de la convergencia tecnológica. Tecnología web.

Conceptos de Internet: página web, sitios, portal, campos virtuales. Formato de una dirección electrónica web.

Navegadores de Internet (características y funciones).

Cibercultura. Sociedad red. Sociedad de la información. Sociedad del conocimiento y el aprendizaje.

Web 1.0 red pasiva. Web 2.0 red participativa-colaborativa. Web 3.0 red global semántica. Web 4.0 red basada en inteligencia artificial

Eje 3: Medios colaborativos sociales

Medios colaborativos sociales: weblogs, wikis (escritura colaborativa), edublog, blogosfera, blogonauta, blogging, blogofolio, fotolog, redes sociales digitales (tipos y características).

Plataformas virtuales de aprendizaje, campus virtuales o entornos virtuales de aprendizaje

Herramientas colectivas de comunicación: sincrónicas (chat, irc, mensajería instantánea, mundos virtuales) y asincrónicas (listas de distribución y foros de discusión). Herramientas de Google Workspace.

Evaluación: criterios de evaluación

La evaluación es un proceso que permite verificar como se está desarrollando el proceso de enseñanza-aprendizaje – desde su inicio y hasta su finalización – con el propósito de tomar decisiones que contribuyan a reorientar, mejorar y garantizar la acción educativa.

Los criterios pedagógicos actuales consideran a la evaluación ya no como una “valoración objetiva”, sino como una herramienta de información sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y sobre la labor de la enseñanza. Tiene un sentido formativo (informar para revisar ampliar, reducir, modificar sobre la marcha) y sumativo (para comprobar el alcance los objetivos previstos y conocer las causas y soluciones de no ser alcanzados).

Los alumnos serán evaluados de forma permanente para poder orientar las acciones ya sea afirmándolas o reformándolas para que los objetivos se cumplan.

Cada actividad tendrá la devolución del docente para poder así fortalecer la comunicación interpersonal.

Los criterios de evaluación que se tendrá en cuenta son:

- ✓ Tiempo y forma de presentación de trabajos.
- ✓ La apropiación de contenidos y su transferencia justificada a los trabajos solicitados.
- ✓ Responsabilidad en el trabajo en equipo, solidaridad y cooperación.
- ✓ Participación individual y grupal en la concreción de los trabajos elaborados.
- ✓ El desarrollo de una mirada crítica en torno a la bibliografía y al objeto de estudio.
- ✓ Valoración y estimulación del pensamiento divergente en la resolución de problemas, creatividad y esfuerzo personal y grupal.

Instrumento de Evaluación

- ✓ Informes de trabajos de investigación.
- ✓ Exposición oral grupal o individual de los temas de la asignatura.
- ✓ Presentación de trabajos prácticos mediados por TICs.
- ✓ Auto evaluaciones: Se pretende utilizar a la evaluación como una instancia de intercambios de significados.

Criterios de evaluación para mesas de exámenes

- ✓ El desarrollo de una mirada crítica en torno a la bibliografía y al objeto de estudio.
- ✓ Valoración y estimulación del pensamiento divergente en la resolución de problemas.

Bibliografía General

Romaní, J. C. C. (2011). El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento. Zer-Revista de Estudios de Comunicación, 14(27).

González Mariño, C. (2009). TIC y la transformación de la práctica educativa en el contexto de las sociedades del conocimiento. In Didáctica, Innovación y Multimedia.

Castro, S., Guzmán, B., & Casado, D. (2007). Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Laurus, 13(23), 213-234.

Maya Ángela Benavides, Bairon Alvira Manios, (2011) Crear y Publicar con las TIC en la escuela.

Formanchuk Alejandro, Tobón Luis David (2013) Educación 2.0: Aprendizaje en red y construcción abierta.

Maglione Carla y Varlotta Domínguez Nicolás (2014) Mapas conceptuales digitales Serie estrategias en el aula para el modelo 1 a 1

Olivar, A., & Daza, A. (2007). Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y su impacto en la educación del siglo XXI. Negotium: revista de ciencias gerenciales, 3(7), 2.

Majó, J. y Márquez, P. (2002): La revolución educativa en la era internet. Barcelona, Praxis.

Ortega Ruiz y Otros (1994): Educación y Nuevas Tecnologías.

Pavón, F. (2001): Educación con Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Pérez Tornero, J.M. (2000): Comunicación y educación en la sociedad de la información.

Nuevos lenguajes y conciencia crítica.

Bartolomé, A.R. (2002): Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela. Barcelona, Grao.

García Valcarcel, A; Tejedor, F.J. (1996). Perspectivas de las Nuevas Tecnologías en la Educación. Narcea Ediciones. 232 p. 1ª ed.

Bibliografía Específica

Eje 1

Alba Pastor, C. (2012). Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales en el logro de una enseñanza accesible.

Dusell, I. (2010). Aprender y enseñar en la cultura digital.

EasyNews (2021). Alfabetización mediática accesible y adaptación de texto a lectura fácil.

Eje 2

Educ.ar S.E. (2021). Claves y caminos para enseñar en ambientes virtuales.

Eguaras, M. (2018). Edición digital como metodología para una edición global.

Galindo, J. (2009). Ciudadanía digital.

García Muñoz, O. (2014). Lectura fácil Guías prácticas de orientaciones para la inclusión educativa.

Hassan Montero Y. (2015). Experiencia de Usuario: Principios y Métodos.

Eje 3

Hilera González, J, R. y Campo Montalvo, E. (Eds.) Guía para crear contenidos digitales accesibles: Documentos, presentaciones, vídeos, audios y páginas web.

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación, Gobierno de la República



I.E.S N° 6017 “Prof. Amadeo R. Sirolli”

Argentina, Programa Aprender Conectados. (s.f). Orientación para la elaboración de material digital accesible.