

ESPACIO CURRICULAR: TICs

R.M.: 1229/19

CURSO: 2° Año

DIVISIÓN: Primera

Año: 2.023

DOCENTE: Emilia Gabriela Chilián

RÉGIMEN DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral

CAMPO DE FORMACIÓN: General

FORMATO: Taller

CANTIDAD DE HORAS-CÁTEDRA:4 (cuatro)

CONDICIONES PARA RENDIR LA ASIGNATURA:

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA

✚ Asistencia al 70% de las clases presenciales (60% con certificación médica o laboral probatoria) según lo dispuesto en el RAM¹ en su artículo 36

✚ Total de 80% de los trabajos prácticos aprobados y 100% presentados

✚ Se tiene en cuenta el formato del espacio -taller- por lo tanto la evaluación a llevar a cabo es procesual y formativa durante el cursado, ya que implica un espacio de construcción y desarrollo de competencias digitales.

✚ Como resultado de ese recorrido se pedirá al estudiante el diseño, elaboración y publicación de un portafolio digital como instrumento de evaluación que evidencie el recorrido por el espacio en carácter de proyecto final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EXAMEN FINAL:

ESTUDIANTES REGULARES

✚ Defensa oral de portafolio digital publicado, que demuestre articulación entre el marco teórico de referencia, la práctica como experiencia adquirida y la reflexión de su proceso activo de aprendizaje.

¹ RAM (Reglamento Académico Marco) implementado en el presente año lectivo.

✚ Integración congruente de conocimientos disciplinares, pedagógicos y técnicos-tecnológicos ante situación de aula planteada por el tribunal evaluador.

ESTUDIANTES LIBRES

✚ No corre condición de libre según Reglamento Académico Marco dado el formato según Diseño curricular.

FUNDAMENTACIÓN

Las TICs transforman continuamente el escenario educativo y los modos en los que las comunidades trabajan, se relacionan, se desarrollan; construyendo nuevas subjetividades en una cultura digital. Es así como los procesos de construcción, circulación y legitimación del conocimiento se ven entrelazados con los procesos de construcción, circulación y legitimación de las TICs en los diversos ámbitos sociales, culturales, académicos y profesionales.

Es aquí donde se sitúa el papel de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en el campo de la educación. El cambio en las reglas de juego en los procesos de enseñanza- aprendizaje, motiva a que los contenidos de enseñanza propuestos tiendan a profundizar la importancia, limitaciones y perspectivas de la informática y las comunicaciones en la actualidad.

Hoy, los Institutos de Formación Docente, se enfrentan al desafío de incluir y utilizar las nuevas tecnologías para proveer a sus estudiantes conocimientos necesarios para el desarrollo de competencias útiles para el desempeño profesional en el presente siglo. Con este advenimiento, la profesión docente está pasando desde un enfoque centrado en el profesor y basado en clases magistrales hacia una nueva formación centrada en el alumno dentro de un entorno interactivo de aprendizaje; lo que hace fundamental, desde este espacio curricular, explorar al máximo, hablando en términos pedagógicos, los beneficios de las TIC. en el proceso de aprendizaje, ya que es importante que los

futuros docentes logren apropiarse de estas herramientas y utilizarlas de acuerdo al contexto y sus condiciones culturales y económicas y de las necesidades educativas de su entorno social. *Esta instancia formativa promueve la inclusión de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje, comprendiendo el sentido y las posibilidades que esta incorporación promueve o limita: de qué manera la enseñanza y el aprendizaje se potencian, transforman, enriquecen, o no, en relación con el uso de las TIC.*²

OBJETIVOS

GENERALES

Que los alumnos sean capaces de:

- Analizar el impacto de las TICs en la enseñanza y el aprendizaje, en el contexto de aula, comprendiendo su sentido, las posibilidades y riesgos que esta implementación promueve o limita en la escuela secundaria.
- Comprender la incidencia de las TIC en la cultura y el conocimiento de la sociedad actual, en la vida cotidiana de los sujetos, y en los procesos de aprendizaje y de enseñanza.

ESPECÍFICOS

- Adquirir el dominio de herramientas tecnológicas, para diseñar propuestas innovadoras que fomenten la creatividad, la iniciativa y la productividad en el contexto de aula.

² Diseño Curricular Profesorado de Educación Primaria. Res. 538/12

- Crear ambientes de trabajo lúdico y de resolución de problemas a través de propuestas didácticas que integren las TICs, mediante estrategias y la adecuada gestión de la clase.
- Reconocer la importancia de la alfabetización mediática en la consolidación de la ciudadanía digital.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: Alfabetización digital

Nuevos escenarios para la educación: las TIC como rasgo de la cultura y de los códigos de comunicación, de niños y jóvenes. Las nuevas alfabetizaciones y las TIC. La comunicación visual, audiovisual y multimedia.

UNIDAD 2: Uso y posibilidades de las TIC como herramientas en el trayecto formativo

Búsqueda, evaluación y gestión de la información. Navegadores, buscadores. Criterios para la búsqueda de información en Internet. Uso de herramientas telemáticas e hipermediales. La accesibilidad, navegabilidad, interactividad y usabilidad. Procesamiento, organización y producción de información con herramientas ofimáticas: Word, Power Point y Excel. Lectura y recepción crítica de los medios audiovisuales.

UNIDAD 3: Uso pedagógico de la programación en la escuela primaria

Identificación y utilización básica de software educativo para la codificación de secuencias ordenadas de acciones, orientadas de forma creativa a través de juegos informáticos. Lighbot code hour. Plataforma online Pilas Bloques.

UNIDAD 4: Uso pedagógico de las TIC en la escuela primaria

Medios didácticos y recursos educativos. Diseño de estrategias de enseñanza y aprendizaje a través del TPACK Diseño de materiales multimedia en red: cuestionarios

en Google Form. Recursos de aprendizaje, presentaciones en Genially y videos educativos con Movie Maker. Pizarra digital interactiva en Padlet. Libros virtuales en línea. Posibilidades y derecho de autor. Evaluación del aprendizaje con las Tecnologías Digitales en la escuela primaria: Portafolio digital, fases, características, beneficios y publicación

EVALUACIÓN

Los criterios usados para la evaluación deben estar relacionados con los aprendizajes esperados y con las actividades realizadas para el logro de éstos.

Santos Guerra afirma: *Sobre el proceso de enseñanza/aprendizaje: la forma de evaluar devela el concepto que el docente tiene de lo que es enseñar y aprender. No sólo de qué es lo que el aprendiz tiene que asimilar sino de la forma en que el profesor puede ayudarlo a hacerlo.*

Entonces, la evaluación tendrá un carácter formativo, continuo, integral y orientador del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

CRITERIOS PARA EVALUAR

A saber:

- Autonomía para la realización de las producciones.
- Participación activa en las producciones grupales que requieren del trabajo colaborativo.
- Evidencias de dominio de criterios para la selección de recursos TIC en situaciones de aula.
- Competencias para la realización de materiales didácticos pertinentes al campo de acción en el que se está formando.
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos solicitados con la dedicación y responsabilidad necesarios para la tarea docente.

- Integración congruente de conocimientos disciplinares, pedagógicos y técnicos-tecnológicos en la elaboración de propuestas de clase con implementación de las TICs.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Para el docente:

BURBULES, N; CALLISTER T (2001) “Educación, riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información”. España: Garnica Editorial

SANTOS GUERRA, M (2003) *Dime cómo evalúas y te diré qué tipo de profesional y de persona eres*. Universidad de Málaga Revista Enfoques Educativos 5 (1): 01 - 15, 2003

Escenarios combinados para enseñar y aprender: escuelas hogares y pantallas. Educar S.E.1 Ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Educar S.E.2021

Para el estudiante:

UNIDAD 1:

Buckingham, David. (2007) Más allá de la Tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital. Buenos Aires Manantial

Buckingham, David (2009) Repensar el aprendizaje en la era de la cultura digital. En “Entre docentes. Lecturas para compartir” Documento elaborado por la Dirección Nacional de Nivel Primario. Ministerio de Educación de la Nación. Compilado de El monitor de la Educación

Cabero, Almenara. Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación. (s/a) Ed. MCGRAW-HILL /Interamericana de España.

UNIDAD 2:

Aprendiendo el lenguaje de las TICs. UN EJEMPLO DE BÚSQUEDA. Tutorial sobre el uso de Google.

Disponible en <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/2/2Tutorial-de-busquedas-con-Google.pdf>

UNIDAD 3:

Nap Educación digital, Programación y robótica. (s/a) Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación. Presidencia de la Nación. Consejo Federal de Educación.

UNIDAD 4:

Cabero, Almenara Julio (2010) La pizarra digital: un ventana al mundo desde as aulas. Editorial MAD.

Cervera M.G. (2005) La formación en Internet: Guía para el diseño de materiales didácticos. Mad Eduformas.

Biblioteca de Libros Digitales en <https://www.educ.ar/recursos/152723/bibliotecas-digitales>

Sitio web disponible para el cursado del espacio:
<https://padlet.com/GabrielaChilian/mi-padlet-fant-stico-de-tic-2023-za0ruc1jhlwyo09o>

Prof. Gabriela Chilián

ES N°6017
Prof. Amadeo Sirolli
General Güemes
Salta

