

Institución: Instituto de Enseñanza Superior Prof. Amadeo R. Sirolli N° 6017. Gral. Güemes.

Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Biología.

Plan de Estudios: Res. N° 510/14

Año: 2023

Campo: Formación General

Curso: 1°

División: Única

Materia: Didáctica General

Docente responsable: Prof. Maraz Ruíz, Ester Erika

Régimen: Anual

Cantidad de Horas Cátedra: 3 hs.

Condiciones para Regularizar:

Serán estudiantes regulares aquéllos estudiantes que cursen y cumplan el programa previsto por las unidades curriculares, bajo la orientación del docente responsable. (Art. 12 RAM)

- 70 % asistencia a clases teórico/prácticas<sup>1</sup>
- 80% trabajos prácticos aprobados.
- \_\_\_\_\_ 2 parciales aprobados con nota superior a 6 (seis) con opción a recuperación.

Condiciones para rendir /finalizar la materia de alumnos regulares:

Aquellos estudiantes que no llegaron a cumplimentar con los requisitos y criterios de regularización de la asignatura<sup>2</sup>, para la finalización de la misma deberán:

- Presentar el programa y libreta de estudios.
- Aprobación del examen final con nota superior a 4 (cuatro) oral o escrito según

determine la mesa examinadora.

Condiciones para Alumnos Libres:

Los estudiantes en condición de libres, deberán presentar para la finalización de la materia:

- Programa del espacio curricular y libreta de estudios de nivel superior.
- Aprobación de un examen escrito y aprobación de defensa oral del examen con nota mínima de 4 - cuatro.

## **MARCO TEÓRICO**

---

<sup>1</sup> En caso de presentar el máximo de inasistencias permitidas, el docente podrá evaluar y analizar la situación del estudiante considerando las justificaciones: problemas personales, enfermedad, etc.

<sup>2</sup> Ver RAM Res.2484/13

La didáctica constituye un campo de conocimiento que, como tantos otros, está atravesado por una serie de problemáticas. El origen mismo de la disciplina, así como la autonomía y el desarrollo de la reflexión e investigación centrados en las diferentes dimensiones problemáticas de su objeto, la enseñanza, constituyen los fundamentos a partir de los cuales se introducen y confrontan diversas perspectivas acerca de su propio objeto, de su vinculación con la práctica pedagógica, de su relación con otros ámbitos de conocimiento y de su papel en la formación de los docentes.

Es una disciplina científica relativamente nueva y comparte las problemáticas teóricas y metodológicas propias de las ciencias de la educación. Así también este campo de estudio está atravesado por la complejidad y el contraste de enfoques y modelos que analizan su objeto de estudio. Es imposible para dicho campo de estudio mirar apacible la realidad educativa, tiene que intervenir, puesto que es su compromiso con la práctica educativa lo que le da sentido a su desarrollo como disciplina.

La didáctica, en tanto, tiene como objeto de conocimiento la enseñanza, y ésta se ocupa del aprendizaje de conocimientos, se relaciona con todas las posibles fuentes de conocimiento, y, en especial, con todas las disciplinas sociales.

*Alicia de Camillioni (2008) plantea que la didáctica es un conjunto de teorías de la enseñanza con enfoques diversos; que se propone describir la enseñanza, explicarla y establecer normas para la acción de enseñar. Su discurso se compone, entonces, no sólo de teorías que responden a concepciones diferentes, sino, también, de enunciados de diferente carácter. Cuando describe trata de presentar una realidad objetivada y conceptualizada que abarca tanto los actos que se observan en los otros cuanto los procesos mentales y afectivos que se infieren a partir de la comprensión e interpretación de lo observado en uno mismo y en los demás.*

La didáctica se ocupa de los componentes de la acción y la situación de enseñanza, de las relaciones entre los componentes, de la naturaleza y los alcances de esas relaciones, así como la incidencia de las variables y los rasgos de los factores que se logra identificar y que interactúan en la situación didáctica. Por otra parte, la teoría y la investigación didáctica no se agotan en la descripción y explicación de las acciones y las situaciones de enseñanza, es decir que, la didáctica como campo de estudio no consiste sólo en describir y explicar su objeto sino que supone necesariamente un compromiso con la acción práctica.

José Contreras Domingo (1994) define que la Didáctica es *la disciplina que explica los procesos de enseñanza y aprendizaje para proponer su realización consecuente con las finalidades educativas*. Con el objeto de profundizar en el sentido de la disciplina es necesario destacar dos de sus características: una práctica humana y social.

Así también, es definida como *un campo de estudios que se ocupa (y preocupa) por el análisis y la formulación de criterios y metodologías en las distintas orientaciones de la enseñanza y en los diferentes aprendizajes que se busca alcanzar. Para ello, se basa en tres fuentes (concepciones pedagógicas, conocimiento explicativo y desarrollos de la experiencia práctica) y produce alternativas metodológicas de acción para la mejora de la enseñanza y el apoyo sistemático a quienes se proponen enseñar* (Davini, 2008:16)

## **PROPÓSITOS**

- Generar diversas situaciones de enseñanza que promuevan acciones de construcción de aprendizajes y posibiliten a los estudiantes ser constructores activos de los mismos.
- Configurar experiencias teóricas y reflexivas situadas en ejemplificaciones de las trayectorias educativas de las y los estudiantes que viabilicen las comprensiones de las finalidades prácticas del campo de conocimiento didáctico en la formación docente inicial.

## **OBJETIVOS**

### **Generales:**

- Conceptualizar y analizar el campo de estudio de la Didáctica como ciencia teórica y práctica para valorar críticamente sus aportes a la formación docente inicial.
- Estudiar la enseñanza como un proceso complejo y situado en base a una realidad social, histórica y cultural para construir criterios didácticos fundamentados y que el futuro docente requerirá considerar en la planificación, gestión y evaluación de la enseñanza.

### **Específicos:**

- Describir y caracterizar el campo teórico, objeto de estudio y finalidades de la didáctica general a la formación docente.
- Analizar diferentes modelos conceptuales acerca de la enseñanza y su relación con las prácticas pedagógicas en el nivel secundario para promover el análisis reflexivo y crítico de representaciones, discursos, tramas biográficas para conocer los desafíos de la enseñanza en contextos actuales.

- Conceptualizar el currículum escolar, identificar sus tipos, funciones y niveles de concreción a los fines de comprender la multidimensionalidad y sus relaciones con los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Fundamentar la importancia de los procesos de planificación de la tarea docente, identificando sus componentes, condicionantes y variables para el diseño de propuestas didácticas.
- Analizar los criterios de acción y estrategias de enseñanza favorecedoras en la gestión de las clases para considerar en situaciones de diseños y futuras prácticas de enseñanza.

## **CONTENIDOS**

El espacio curricular tiene un régimen de cursado anual, los contenidos son seleccionados, a los fines de que los mismos constituyan marcos teóricos introductorios a la formación didáctica del futuro Profesor de Biología.

### UNIDAD I: La didáctica como campo de estudio y la enseñanza como práctica pedagógica

- Conceptualizaciones y finalidades de la Didáctica como disciplina.
- Definiciones y caracterizaciones del objeto de la Didáctica. La enseñanza como actividad. Enseñar y aprender, sus vinculaciones.
- Modelos y enfoques de enseñanza: una perspectiva integradora. Tres enfoques básicos. Enseñar en la diversidad.

### UNIDAD II: Currículum y contenidos de la enseñanza

- Las relaciones entre Didáctica y Currículum: aportes para la práctica.
- Conceptualizaciones y diseño del currículum escolar. Niveles de concreción curricular y su realización práctica. Los Diseños Curriculares del nivel secundario. Proyecto Curricular Institucional.
- Configuración del Conocimiento escolar. Los contenidos de la enseñanza. Dimensiones. Criterios de selección y organización. Transposición didáctica.

### UNIDAD III: La planificación didáctica

- La planificación y las funciones que se le atribuyen con respecto a la enseñanza: componentes, condicionantes y variables.
- Metodología de la enseñanza: principios de procedimiento, métodos, técnicas y estrategias didácticas. Actividades y recursos en contextos.

### UNIDAD IV: La gestión de las clases y la evaluación de la enseñanza

- Gestión de la clase: organización del espacio, tiempo, coordinación grupos y administración de los recursos didácticos.
- La evaluación como problemática docente. Funciones formativas de la evaluación. y sus tipos.

## **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

El formato curricular de Didáctica General es materia, definido por la enseñanza de marcos disciplinares o multidisciplinares y sus derivaciones metodológicas para la intervención educativa de valor troncal para la formación de futuros docentes<sup>3</sup>. Se caracteriza por brindar conocimientos y, por sobre todo, modos de pensamiento y modelos explicativos de carácter provisional sobre la enseñanza, evitando todo dogmatismo, como se corresponde con el carácter del conocimiento científico y su evolución a través del tiempo.

La propuesta se encuentra situada en una perspectiva constructivista de enseñanza y aprendizaje, comprendiéndose al primer proceso complejo de múltiples relaciones e intercambios, sucedida en un contexto variable, en el cual el docente intervendrá desde un rol de orientador, facilitador, andamio para acompañar y facilitar los procesos de construcción del aprendizaje de los alumnos.

Ambos procesos sucederán mediados en contexto de presencialidad plena y los contenidos serán abordados en su dimensión teórica, práctica y reflexiva en el transcurso del año lectivo.

En las clases presenciales se focalizará en la socialización de los procesos de lecturas, comprensiones, dudas y/o confusiones para su posterior abordaje explicativo a los fines de andamiar los procesos de aprendizajes. Por lo tanto, las clases teóricas serán dialogadas y serán los espacios de encuentro para abordar la enseñanza de conceptos específicos, destacar planteos centrales de bibliografía seleccionada con la intencionalidad de posibilitar que los estudiantes logren significar los conceptos, identificar las prácticas fundamentales y conocer las estrategias de producción de conocimiento en la comunidad de referencia.

Las estrategias de enseñanza pretenden favorecer al trabajo pedagógico centrado en el desarrollo de capacidades socio comunicativas y generar diversas oportunidades en la construcción de los aprendizajes tanto individual como colectivo y se compartirán instancias de retroalimentación continuas a los fines de fortalecer los trayectos del cursado. Las acciones serán:

---

<sup>3</sup> INFOD “Pensando la formación en clave de capacidades Organización y dinámica de los diseños curriculares”

- ✓ Intercambios orales de material bibliográfico con instancia de abordaje teórico y explicativo.
- ✓ Trabajos prácticos domiciliarios que den cuenta de un proceso de aprendizaje y seguimiento de lecturas a través de acciones de presentación escritas y orales que involucrarán el formulación de respuestas en base a interpretaciones textuales e integración de los contenidos.

El dispositivo tiene como propósito fomentar la participación activa de todos los miembros de forma cooperativa y abierta hacia el intercambio de ideas de todos los estudiantes.

## **EVALUACIÓN**

El espacio curricular adhiere a una concepción formativa y procesual de la evaluación, considerándola un proceso que producirá información intencionada y fundamentada, pero a su vez reconociendo a la dimensión cuantitativa que la atraviesa.

El dispositivo de evaluación será flexible en función del carácter introductorio de los contenidos trabajados en el campo didáctico, en función de las características del grupo clase y a los tiempos, ritmos y procesos de construcción de aprendizajes de los alumnos ingresantes.

Se propone evaluar los aprendizajes mediante la concreción de actividades de trabajos prácticos integradores, participaciones de las/los estudiantes en las actividades propuestas durante el proceso del cursado. Las modalidades pueden variar en función de las situaciones emergentes al momento de su concreción, pero se propone dos instancias de exámenes evaluativos integradores cuya modalidad será en parejas y domiciliario y el segundo modalidad individual o grupal mediante formato gráfico y audiovisual.

En el trayecto del cursado se comunicarán los criterios de evaluación al inicio del abordaje de cada unidad, a los fines de que las/los estudiantes tengan claridad con respecto a los logros para alcanzar y actividades que deben construir para su aprobación. No obstante, dicho proceso involucra el análisis constante tanto de la propuesta de enseñanza y la evaluación y para ello promoverá acciones de auto y co-evaluación a los fines de la mejora permanente, centrando cada acción en los componentes vinculados con la producción de información que orientará las decisiones de cada uno de los actores involucrados deberá fortalecer.

Los criterios de evaluación para regularizar:

- ✓ Lectura previa del material bibliográfico

- ✓ Comprensión de las ideas centrales expresadas por los autores abordados.
- ✓ Asistencia y participación del alumno en las distintas propuestas de trabajo.
- ✓ Capacidad para relacionar ideas y elaboración de las mismas, a manera de no realizar meras repeticiones de los autores

Criterios de evaluación para examen final:

- ✓ Capacidad para relacionar, sintetizar la información presentada en la bibliografía propuesta en el espacio curricular.

**BIBLIOGRAFÍA**

UNIDAD I: La didáctica como campo de estudio y la enseñanza como práctica pedagógica

- BASABE, Laura, y COLS, Estela B. (2007). “La enseñanza (capítulo 6)”. Camilloni, Alicia (Comp.), El saber didáctico (1a. ed., pp.125-161). Buenos Aires: Paidós.
- CAMILLONI, Alicia (2008) Cap. 1 “Justificación de la didáctica”, Cap. 2 “Didáctica General y Didácticas Específicas” en El saber didáctico, 1ª reimp. Buenos Aires. Cuestiones de Educación Paidós.
- CONTRERAS Domingo, José. (1990) *La didáctica y los procesos de enseñanza-aprendizaje en Enseñanza, Currículum y Profesorado. Introducción crítica a la didáctica*. Madrid-España. Ediciones Akal S.A.
- DAVINI, María Cristina (2008) *La didáctica. La enseñanza. El aprendizaje* en “Métodos de enseñanza: Didáctica General para maestros y profesores”. 1ª ed. Buenos Aires. Editorial Santillana
- FELDMAN, Daniel. (2008). Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza (1a. ed., 2a. reimpresión). Buenos Aires: Aique. 1999. Capítulo 1: “Enseñanza y didáctica” (pp.15-32). FELDMAN, Daniel. (2010a). Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular: Instituto Nacional de Formación Docente (INFod). Argentina: Ministerio de Educación. Capítulo II: “Modelos y enfoques de enseñanza: una perspectiva integradora” (pp.20- 32).
- FENSTERMACHER, Gary, y SOLTIS, Jonas. (1999). Enfoques de la enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu. Capítulo 1: “Enfoques de la enseñanza” (pp.15-29).
- GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M (2011) El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza. 3ª ed. 7ª reimpr. Buenos Aires: Aique Grupo Editor

UNIDAD II: Currículum y contenidos de la enseñanza

- PICCO, Sofía (2017) Cap.1 Las relaciones entre Didáctica y Currículum: aportes para la práctica Didáctica y currículum : aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de la enseñanza; coordinación general de Sofía Picco ; Noelia Orienti. - 1a ed . - La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
- BIXIO, Cecilia (2001) *La planificación anual institucional y estratégica* en “Enseñar a aprender”. Homo Sapiens Ediciones. Buenos Aires.
- CEBALLOS Marta, ARIANDO Mariel y otros. (2008) *El Proyecto Curricular Institucional como Proyecto Cultural* en “La trama de las instituciones educativas y de su gestión directiva”. Ed. Yammal- Córdoba-Argentina.
- CHEVALLARD, I. (1997) *¿Qué es la transposición didáctica? Y ¿Por qué la transposición didáctica?* en “La Transposición Didáctica. El saber sabio al saber enseñado”. Buenos Aires. Aique Grupo Editor.
- FELDMAN, Daniel (2001) *El contenido como conocimiento escolar* en “Módulo de trabajo de la FFyL de la UBA”. Buenos Aires
- GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M (2011) *Procesos, actores e instituciones que determinan los contenidos a enseñar* en “El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza”. 3ª ed. 7ª reimpr. Buenos Aires: Aique Grupo Editor
- SALINAS, Dino. Currículum, racionalidad y discurso didáctico. *¿Qué es eso llamado currículum?* Universidad de Valencia.
- TERIGI, Flavia (1999) *Conceptos y concepciones acerca del Currículum. Para entender el currículum escolar* en “Currículum. Itinerarios para aprehender un territorio”. Buenos Aires

### UNIDAD III: Planificación de la enseñanza

- ANIJOVICH, Rebeca y Mora, Silvia (2014) *¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica. El docente y las estrategias en el aula. Enseñar en aulas heterogéneas* en “Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula”. 1ª ed. 3ª reimpr. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- DAVINI, María Cristina (2008) Cap. 8”Programación de la enseñanza” en *Métodos de enseñanza: Didáctica General para maestros y profesores*, 1ª ed. Buenos Aires. Editorial Santillana
- Diseño Curricular Jurisdiccional del Nivel Secundario  
<http://www.edusalta.gov.ar/index.php/docentes/normativa-educativa/disenos-curriculares/dise-no-curricular-para-educacion-secundaria/1277-diseno-curricular-para-educacion-secundaria-1/file>
- GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M (2011) *La planificación de la enseñanza* en “El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza”. 3ª ed. 7ª reimpr. Buenos Aires: Aique Grupo Editor
- TABOADA, M. B. (2021). *Secuencias didácticas: 30 preguntas y respuestas*. Editorial El Ateneo.

### UNIDAD IV: La gestión de las clases



- ANIJOVICH, Rebeca (2016) *Develando los criterios de evaluación* en *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. 1º edición. Editorial Aique. Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- DAVINI, María Cristina (2008) *Gestión de la clase: Enseñanza y aprendizaje en acción y Evaluación* en “Métodos de enseñanza: Didáctica General para maestros y profesores”. 1ª ed. Buenos Aires. Editorial Santillana
- ELOLA, Nydia (2010) *La evaluación en los procesos educativos. Tipos de evaluación. El proceso de evaluación* en “La evaluación educativa: fundamentos teóricos y orientaciones prácticas”. 1º Edición. Editorial Aique. Buenos Aires
- MARCHENA GOMEZ, María Rosa (2011) *Mantener la clase atenta* en “El aula por dentro: Cómo mejorar su gestión y organización”. Wolters Kluwer Editorial. España
- SOUTO, Marta (1996) *La clase escolar. Una mirada desde la didáctica grupal* en “Corrientes didácticas contemporáneas” de Camilloni, Alicia y otros. Editorial Paidós. Buenos Aires.



Ester Maraz Ruiz  
Prof. de Ciencias  
de la Educación