

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N°6017**

**CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN QUÍMICA**

**PLAN DE ESTUDIOS: 511/14**

**ASIGNATURA: SUJETO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**PROGRAMA AÑO: 2023**

**CAMPO: FORMACIÓN ESPECÍFICA**

**CURSO: 2° AÑO**

**REGIMEN: ANUAL**

**CANTIDAD DE HORAS CÁTEDRAS: 3 (tres)**

**DOCENTE A CARGO: RUIZ, JOSEFINA**

## **Fundamentación**

A partir del reconocimiento de que en un nivel estructural, el proceso de transición a la vida adulta, se encuentra marcado por una serie de pasajes de status, que no sólo van a indicar los pasos que la sociedad espera sean dados por las y los jóvenes en su devenir biográfico, sino que también representan una serie de desafíos que las/os mismas/os deben superar para transitar de forma exitosa su paso por diferentes instituciones encargadas de regular y normar dichas transiciones (Casal, 1996; Bendit y Miranda 2017).

A lo largo de la cursada del espacio curricular "Sujeto de la educación secundaria" perteneciente al segundo año de la carrera profesorado en química (Res. Min. N° 511/14) se desarrollarán y trabajaran un conjunto de categorías teóricas y conceptuales que tienen como propósito lograr que las y los estudiantes desarrollen una serie de conocimientos y saberes que como futuros docentes del nivel medio deben tener presente para poder conocer, analizar y reflexionar sobre el rol de las instituciones escolares en los procesos transicionales de las juventudes contemporáneas. Esto implica necesariamente, reconocer a las/os jóvenes como sujetas y sujetos de derechos y a las instituciones escolares como dispositivos que condicionan pero no determinan las diferentes trayectorias de dicho grupo social, es decir, se tratará de que las y los estudiantes comprendan la forma en la que los contextos, normas y espacios institucionales estructuran los mundos de la vida en que crecen y se desarrollan las/os jóvenes, pero además también, comprender que en estos espacios las/os jóvenes van construyendo su propio estilo de vida, su lenguaje y su cultura o sub-cultura juvenil.

### **Objetivos:**

- Reconocer y comprender las configuraciones socio-históricas, culturales y psicológicas de las adolescencias, juventudes y de la adultez.
- Incorporar conocimientos que permitan reconocer la singularidad de los procesos de constitución subjetiva de las/os jóvenes, y la construcción de identidades en contextos culturales diversos. –

- Trabajar con herramientas teóricas y conceptuales que permitan problematizar la construcción de la convivencia en el espacio escolar y (re)pensar el lugar de la autoridad y de la norma en el orden institucional.

### **CONDICIONES PARA REGULARIZAR**

- Tener un 70% de asistencias a clases. Este porcentaje podrá reducirse al 60% cuando las ausencias se deban a razones de salud, de trabajo o de fuerza mayor debidamente justificada.
- Tener el 75 % de los trabajos prácticos aprobados/presentados.
- Tener dos parciales aprobados con una calificación no menor a 6 (seis). Todos los parciales serán recuperables. Podrán acceder a la instancia de recuperación, los estudiantes que no alcanzaron la nota mínima para regularizar y los que estuvieron ausentes.

### **CONDICIONES PARA RENDIR LA ASIGNATURA**

- Cumplir con las exigencias para regularizar la materia.
- Inscribirse para rendir la materia, cumpliendo las exigencias normativas para tal fin.
- Presentarse en mesa examinadora con programa del espacio curricular; DNI y libreta.

### **CONDICIONES PARA LOS ALUMNOS LIBRES**

- Presentarse en mesa examinadora con programa del espacio curricular; DNI y libreta.

### **CONTENIDOS.**

El presente plan de trabajo contempla el abordaje de la materia en tres grandes ejes. Cada eje temático cuenta con bibliografía obligatoria la cual será desarrollada en clases y utilizada como referencia en el desarrollo de trabajos prácticos y exámenes, a su vez, se contará con bibliografía complementaria que servirá a las y los estudiantes en caso de que estés/os quisieran profundizar la lectura sobre determinada temática.

## **Eje I “Perspectivas psicológicas y socio antropológicas de las adolescencias y juventudes”**

La construcción de las identidades adolescentes y juveniles. La adolescencia, la juventud y la adultez como construcción social e histórica: múltiples discursos y enfoques. Las culturas juveniles hoy y su impacto en los espacios familiares, escolares y mediáticos. Los productos culturales dedicados a la adolescencia y juventud. Los grupos de pertenencia: símbolos, rutinas, rituales, referencias, inscripciones.

### **Bibliografía**

- Balardini, S. (2000). De los jóvenes, la juventud y las políticas de juventud. *Última década*, 8(13), 11-24.
- Valenti, A. G. (2016). Mariana Chaves y Enrique Fidalgo Zeballos (coordinadores), Políticas de infancia y juventud. Producir sujetos y construir Estado. *Estudios de Teoría Literaria-Revista digital: artes, letras y humanidades*, 5(10), 219-223.
- Ley N°26061 de Protección Integral de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes.
- Kantor, D. (2008). Variaciones para educar adolescentes y jóvenes.

## **Eje II “Las adolescencias y juventudes en riesgo. La diversidad de las poblaciones escolares”**

La adolescencia y la juventud en riesgo. La diversidad de las poblaciones escolares y el mandato homogeneizador de la escuela. Las Trayectorias Escolares. La construcción de vínculos en las instituciones escolares. Las instituciones y sus matrices vinculares. Los sujetos en las Instituciones: el vínculo docente- estudiante, adulto/adolescente/joven.

### **Bibliografía**

- Dussel, I., Brito, A., & Núñez, P. (2007). "Experiencias juveniles, nuevas configuraciones normativas y demandas en el espacio escolar pp. 79 a 83". Más allá de la crisis. Visión de alumnos y profesores de la escuela secundaria argentina. Buenos Aires: Fundación Santillana.
- Dussel, I., Brito, A., & Núñez, P. (2007). "CAPÍTULO I. Sociabilidad en la escuela secundaria: experiencias, expectativas y demandas juveniles pp. 17 a 39". Más allá de la crisis. Visión de alumnos y profesores de la escuela secundaria argentina. Buenos Aires: Fundación Santillana.
- Reguillo, R. (2000). Pensar los jóvenes. Un debate necesario. R. Reguillo, Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto. Bogotá, Colombia: Norma.
- Terigi, F. (2014). Trayectorias escolares e inclusión educativa: del enfoque individual al desafío para las políticas educativas. Avances y desafíos de la educación inclusiva en Iberoamérica, 71.
- Terigi, F. (2007). Los desafíos que plantean las trayectorias escolares. III Foro Latinoamericano de Educación. Jóvenes y docentes. La escuela secundaria en el mundo de hoy, 1.
- Tizio, H. (2011). Reinventar el vínculo educativo (Vol. 2). Editorial Gedisa.

### **Eje III "La escuela secundaria de ayer y hoy"**

Funciones tradicionales en el marco de su Proyecto Fundacional. Desafíos de la escolarización de adolescentes y jóvenes en la actualidad. El derecho a la educación. Adolescentes y jóvenes sujetos pedagógicos de la escuela secundaria. Condiciones necesarias para los aprendizajes. Adolescencia, Tics y dispositivos de enseñanza-aprendizaje.

### **Bibliografía**

- Corica, A. M., & Merbilhaá, J. (2018). LA TENSIÓN ENTRE EL MUNDO DEL TRABAJO Y LA POLÍTICA EDUCATIVA: JÓVENES Y ESCUELA SECUNDARIA EN ARGENTINA (2000-2014)| The tension between the world

of work and the educational policy: young people and high school in Argentina (2000-2014). *Trabalho & Educação*, 27(2), 13-28.

- Assusa, G., & Kessler, G. (2020). La escuela secundaria en América Latina: Democratización con desigualdades perennes.
- Dussel, I., Ferrante, P., & Pulfer, D. (2020). "Un tiempo escolar fuera de lo común: los jóvenes y sus sentidos sobre la escuela secundaria (pp 175 - 189)". *Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera* (pp. 337-349). Buenos Aires.
- Southwell, M. (2011). La educación secundaria en Argentina. Notas sobre la historia de un formato.

### **Metodología de Trabajo.**

Esta propuesta parte de una dinámica de trabajo en la que se considera de suma importancia y valor formativo, a los aprendizajes significativos y relacionales de los estudiantes. Por tal motivo, se parte de comprender, por un lado, al aprendizaje como un proceso subjetivo y personal que se constituye en una historia singular y en el entramado de determinaciones que se originan en los contextos histórico, político, económico, social, cultural e institucional. Por otro lado, se concibe la enseñanza como un acto intencional que se encuentra dirigido hacia un fin determinado, de esta manera las prácticas de enseñanza en las aulas se desarrollan en una trama grupal compleja, no predecible, matizada por múltiples variables (sociales, económicas, cognitivas y personales), no exentas de contradicción y ambigüedad.

En este marco, los contenidos se desarrollarán mediante diversas estrategias pedagógicas - didácticas a fin de facilitar su comprensión y el desarrollo de habilidades lectoras, analíticas y discursivas haciendo hincapié en la reflexión de la bibliografía que se trabajará en el espacio curricular. Por otro lado, se trabajará con clases expositivas que permitirán a los estudiantes abordar los contenidos y apropiarse de ellos convirtiéndolos en su marco de referencia, para analizar, reflexionar y problematizar las juventud como categoría social, histórica y culturalmente construida.

Atendiendo a las particularidades y características propias de las/os estudiantes, la dinámica de trabajo incluirá la discusión de los contenidos con las/os estudiantes, a fin de favorecer una nueva disposición con respecto al saber, al docente y a la institución educativa.

Junto a la bibliografía, la exposición y debate, la producción de los alumnos de manera individual y grupal constituye un trabajo fundamental para la apropiación de los contenidos y la construcción de reflexiones propias frente a los problemas planteados. Así, la propuesta está orientada a generar espacios de interacción entre estudiantes y docente y entre los mismos estudiantes, potencializado a partir de una dinámica grupal que tienda, por medio del debate y la reflexión sobre el contenido, a generar las acciones que posibilitaran el encuentro de puntos de vista, la participación, el disenso, la co-evaluación y el desarrollo o afianzamiento de destrezas y habilidades en el manejo de textos, la escritura y la oralidad, intermediadas a partir del uso e incorporación de las nuevas tecnologías como herramientas mediadoras para la incorporación de nuevos aprendizajes significativos y prácticos para los estudiantes.

Con el fin de adecuarse a las particularidades y demandas de los/as estudiantes, se proponen como base las siguientes actividades coherentes con los objetivos planteados:

- Desarrollo de diálogos personalizados y grupales, dependiendo de la situación, con el fin de profundizar temas y la identificación de dudas para luego ser remitidos al resto del equipo.
- Video-debate, con el objeto de reflexionar sobre los diferentes tópicos planteados en el programa.

## **Evaluación**

La evaluación es entendida como un proceso complejo, que implica distintas dimensiones que la configuran y le dan particularidad. Considerar la evaluación desde una perspectiva didáctica, requiere entender que no existe una única forma de evaluar ya que está dependerá de la finalidad perseguida y el fundamento teórico en el que se contextualice. Se parte de la perspectiva donde la evaluación es un “proceso reflexivo,

mediante el cual se pretende obtener información relevante y válida para la formulación de juicios de valor y los procesos de toma de decisiones” (Bertoni, Poggi y Teobaldo 1996) sobre los procesos de enseñanza aprendizaje.

De esta manera, el momento evaluativo atravesará todo el desarrollo del espacio curricular teniendo como propósito el mejoramiento de la práctica educativa, a fin de promover el desarrollo integral de las/os estudiantes, alentandolos a superar sus dificultades. Por ello, el enfoque de evaluación a aplicar es de proceso e incorpora en el análisis la apropiación del contenido desde lo conceptual (cognitivo), lo procedimental (las diferentes formas de interacción y operación del conocimiento), siendo procesal en la medida en que se realizará continuamente a la par de las actividades que se desarrollen en clase.

A lo largo de la cursada la evaluación se concretará como proceso fundamentalmente de diálogo y comprensión, tendiendo a la comprensión de lo que realmente sucede en el aula, lo que permitirá tomar decisiones adecuadas para el diseño y desarrollo de las futuras intervenciones.

Para un mejor seguimiento y comprensión de las temáticas de las actividades que se abordarán, se proponen los siguientes dispositivos de evaluación:

- 1 Trabajos Prácticos presenciales/domiciliarios. Individuales/grupales.
- 2 Participación en clase.
- 3 Dos evaluaciones parciales, con nota mínima de aprobación 6 (en escala del 1 al 10), con su respectivo recuperatorio.
- 4 Exposiciones grupales.
- 5 Incorporación de nuevas dinámicas en los procesos de elaboración grupal.
- 6 Controles de lecturas.

### **Criterios de Evaluación:**

Se espera que los estudiantes, a lo largo y durante el recorrido de la asignatura puedan construir aprendizajes que le permitan la relación y análisis de las prácticas escolares cotidianas, como de la realidad social actual. Para esto se espera de ellos, la construcción y elaboración de discursos coherentes conforme a los materiales trabajados

en las clases, logrando una integración teórica, que evidencie el afianzamiento de los contenidos.

A su vez, se considera necesario que las/los estudiantes mediante las continuas actividades que se realicen logren profundizar y potencializar su discurso y expresión oral, que le permita un desenvolvimiento y claridad al momento de presentar sus ideas, para esto se propicia el debate y la discusión como herramientas claves para la construcción de aprendizajes significativos.

De esta manera se espera, que las/os estudiantes a través de la lectura y análisis de los materiales, puedan construir un discurso crítico y reflexivo que le permita desentrañar su rol como profesionales de la educación y sus prácticas educativas, sustentado en un marco teórico que respalde su perspectiva de la formación docente, como de la realidad educativa en su totalidad.

Aspectos que se tendrán en cuenta a la hora de evaluar:

- Manejo de categorías teóricas necesarias para el abordaje de las juventudes en espacios escolares.
- Lograr articular los contenidos desarrollados en los ejes temáticos propuestos por la docente.
- Precisión teórica y conceptual en el desarrollo de los temas trabajados a lo largo de la cursada.
- Poder analizar casos y situaciones reales y cotidianas mediante el uso de categorías teóricas trabajadas a lo largo de la cursada