

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Instituto de Enseñanza Superior N° 6017 «Prof. Amadeo R. Sirolli».

CARRERA: Profesorado en Educación Secundaria en Química

PLAN DE ESTUDIOS: Resolución Ministerial N°: 511/14

AÑO: 2023

CAMPO: Formación General.

CURSO: 2do año DIVISIÓN: 1ra. Div.

ASIGNATURA: Tecnología de la Información y la Comunicación.

DOCENTE RESPONSABLE: Prof. Martín Miguel Vilte

RÉGIMEN DE LA ASIGNATURA: 2do. Cuatrimestre

CANTIDAD DE HORAS-CÁTEDRA: 3hs Cátedras

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA.

Regularizar:

- El 70% de asistencia a clases teórico-prácticas. Y un 60% con certificación probatoria.
- El 80% de aprobación de trabajos prácticos. Aproximadamente 6 trabajos prácticos.
- 100% de parciales aprobados, con una calificación mínima de 5 (cinco), este taller contempla un parcial con su respectivo recuperatorio.

CONDICIONES PARA RENDIR COMO ALUMNO REGULAR.

Instancia oral: deberá aprobar con una calificación de 4 (cuatro) como mínimo

CONDICIONES PARA RENDIR COMO ALUMNO LIBRE.

Este espacio curricular al tener un formato Taller, no se puede rendir en condición de libre

MARCO TEÓRICO.

Los formatos de enseñanza basados en entornos virtuales requieren pensar los aspectos didácticos de las propuestas para incluir todo un conjunto de estrategias que promuevan el aprendizaje en los alumnos.

Las herramientas y aplicaciones digitales nos ofrecen una oportunidad para pensar ¿cómo hacer para enriquecer nuestras propuestas de enseñanza?; ¿qué podemos hacer para generar mejores espacios y oportunidades para que nuestros alumnos aprendan y se formen como profesionales en esta sociedad atravesada por tecnologías digitales?

Esta materia se enfoca en metodologías didácticas con el uso de tecnologías digitales, a partir del abordaje de aplicaciones que permiten diversificar las formas de enseñar, para ello entendemos que los materiales didácticos están en el centro de las propuestas educativas, con lo cual nos preguntamos ¿cómo debería ser estos materiales?

Nos proponemos también explorar algunas ideas y experiencias para pensar el diseño de materiales (imagen, audio, video, animaciones, etc.) que posibiliten diversas interacciones por parte de los estudiantes, entendiendo que como futuros docentes deben tener las

competencias necesaria en el manejo de los diferentes contenidos pedagógicos, disciplinar y tecnológico.

## PROPÓSITOS

- Introducir el concepto de mediación tecnológico - didáctica en la construcción del conocimiento escolar de la enseñanza.
- Analizar los marcos teóricos y conceptuales que permitan comprender la incidencia de las TICs en la cultura y el conocimiento de la sociedad actual, en la vida cotidiana de los sujetos y, en los procesos de aprendizaje y de enseñanza.
- Analizar el impacto de las TICs en la enseñanza y el aprendizaje, en los contextos institucionales y de aula, comprendiendo su sentido, las posibilidades y riesgos que esta incorporación promueve o limita en la escuela secundaria.

## 1. CONTENIDOS:

### UNIDAD N° 1

Usos y posibilidades de las TICs como herramientas que fortalecen el trayecto formativo. Búsqueda, evaluación y gestión de la información. Uso de herramientas telemáticas e hipermediales. Tecnologías emergentes. Procesamiento, organización y producción de información con herramientas ofimáticas. Información Sincrónica y Asincrónica. Sistema e-learning. Sistema b-learning. Sistema m-learning. Modelo TPACK. Ejemplos y aplicación en la carrera.

### UNIDAD N° 2

Producción de materiales didácticos a partir del uso de nuevas tecnologías (MDH). Tecnologías Digitales como recurso didáctico en la educación secundaria. La comunicación visual, audiovisual y multimedia. Uso pedagógico de los recursos multimediales en la escuela secundaria. La incorporación de los medios y las tecnologías en el proceso de educación juvenil. Posibilidades y aplicaciones de recursos. Medios gráficos en educación. Formatos: revista, fanzine, storytelling, fotonovela, periódico mural. Gamificación.

### UNIDAD N° 3

La imagen y el sonido en la educación. Los medios audiovisuales. Formatos de los medios audiovisuales, sus posibilidades y usos en la formación del docente, Lectura y recepción crítica de los medios: estrategias educativas para la educación secundaria.

Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación: diferentes formatos y producción de conocimientos. Procesos de colaboración y generación de conocimientos. Evaluación del Aprendizaje con las Tecnologías Digitales. Dimensiones, criterios e indicadores. Flipped Learning. Pilares del modelo. Ejemplos y aplicación. Taxonomía de Bloom

## 2. METODOLOGÍA DE TRABAJO.

- Modelo Tpack (integrar los conocimiento específicos, pedagógicos y tecnológicos).
- Flipped Learning (aprendizaje invertido).

- Aprendizaje Colaborativo (trabajar en equipo).
- Producción y Publicación (las producciones serán publicadas en plataforma soporte).
- Participación y Debates (proceso durante las clases).
- Gamificación (el juego como estrategia de enseñanza-aprendizaje).
- Simuladores online (procesos físicos, químicos, biológicos en entornos virtuales).
- Laboratorios virtuales (prácticas disciplinar en entornos virtuales).

#### EVALUACIÓN:

MODALIDAD: Teórico-Práctico.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL CURSADO

- ✓ Habilidad en el manejo de herramientas digitales y tecnológicas para potenciar su quehacer profesional, acorde a las demandas actuales.
- ✓ Elaborar materiales didácticos hipermediales para la enseñanza y el aprendizaje, desde su campo de formación disciplinar, en diferentes formatos y/ o lenguajes, para contribuir a la mejora e innovación educativa.
- ✓ Aplicar las metodologías propias en la enseñanza con entornos virtuales.
- ✓ Participación activa en los espacios asincrónicos.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA RENDIR EXÁMENES FINALES

- ✓ Habilidades en el manejo de las herramientas digitales seleccionadas y su aplicación práctica según las características de éstas.
- ✓ Manejar un lenguaje tecnológico por medio del marco teórico conceptual de la materia y su aplicación concreta en las aulas.
- ✓ Identificar los diferentes contextos educativos e-learning, b-learning y m-learning para aplicar las TIC en forma correcta.
- ✓ Identificar las metodologías en el desarrollo de las actividades áulicas.

### 3. BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y ESPECÍFICA Y/O COMPLEMENTARIA.

#### GENERAL:

- Buzón García, Olga & Otros. (2021). "Innovaciones metodológicas con TIC en educación". Dykinson. Madrid.
- Duran Medina, José Francisco & Otros. (2020). "Las TIC en las aulas de enseñanza superior". Gedisa. Barcelona.

ESPECIFICA:

*Unidad 1*

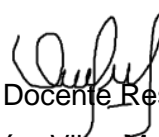
- Almenara, Julio Cabero. (2017). “Nuevas Tecnologías aplicada a la educación”. McGraw-Hill. España.
- Fernández Delgado, Amparo & Otros. (2018). “Humanizar la utilización de las TIC en educación”. Dykinson. Madrid.

*Unidad 2*

- Avalos, Mariano. (2016). “TIC: como diseñar un ambiente educativo y tecnológico”. SB Editorial. Buenos Aires.
- Martínez Rolan, Xabier & Otros. (2020). “Nueva enseñanza superior a partir de las TIC”. Gedisa. Barcelona

*Unidad 3*

- Gullo, Javier. (2018). “Tecnología y Educación. Experiencias y miradas para la implementación de las nuevas tecnologías en el aula”. Maique. Buenos Aires. Argentina.
- Claudia Saucedo Miranda & otros. (2017). “Mundo APPS: nuevas tecnología aplicada a la educación”. Digital UNID. México.

  
Firma del Docente Responsable:  
Aclaración: Vilte, Martin Miguel