

## **PROGRAMA**

**Carrera:** Profesorado de Educación Secundaria en Informática

**Plan de estudio:** Resolución Ministerial N° 1168/16

**Espacio Curricular:** Taller de Lectura y Escritura Académica

**Campo:** Formación General

**Curso:** 1ero **División:** 1°

**Régimen de la asignatura:** Anual

**Docente:** Prof. Agostina Arias Pérez

**Cantidad de horas:** 3 (tres)

**Período:** 2.023

## **CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA**

- ☞ Asistencia al 70% de las clases teóricas (60% con certificación médica o laboral probatoria), según lo dispuesto en el artículo 36 del RAM
- ☞ Aprobación del 80% de los trabajos prácticos.
- ☞ Aprobación de dos (2) exámenes parciales con nota seis (6) como mínimo. Cada parcial tendrá su instancia de recuperación

## **CONDICIONES PARA RENDIR LA ASIGNATURA**

### **ESTUDIANTES REGULARES**

- ☞ Manejo de la totalidad del programa.
- ☞ Modalidad del examen escrito.

### **ESTUDIANTES LIBRES**

- ☞ No se puede rendir en condición de libre según lo dispone el artículo N° 22 del RAM de la Dirección General de Educación Superior.

## **MARCO TEÓRICO**

El presente programa se inscribe en el marco de la cátedra Taller de Lectura y Escritura Académica, correspondiente al Campo de Formación General del 1er año de la carrera Profesorado de Educación Secundaria en Química. Dadas tales características, tiene como propósito fundamental favorecer la inicial apropiación de herramientas claves para la comprensión y producción de textos escritos y orales pertenecientes al discurso académico y disciplinar.



En este sentido, el ingreso al nivel superior constituye el acceso a una comunidad discursiva disciplinar diferente a las ya transitadas por los estudiantes. Ciertos formatos discursivos específicos, que presentan un grado de complejidad distinto del de los textos utilizados en las interacciones cotidianas o en la formación escolar previa, mediatizan la incorporación de saberes y las prácticas disciplinares, constituyendo un modo de adquisición y de acreditación de los nuevos conocimientos.

Por ello, los estudiantes de este nivel se encuentran ante la necesidad de desarrollar estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan participar en tal cultura discursiva desde la etapa de su formación y apropiarse de los modos de comunicar propios de la misma.

Por estos motivos, el Taller de Lectura y Escritura Académica tiene como propósito, por un lado, que los estudiantes puedan apropiarse tanto de los formatos típicos de diversos géneros propios del discurso académico escrito y oral y por otro, de cuestiones relativas a la construcción de la situación enunciativa y los procedimientos lingüístico- comunicativos que expresan la tensión o la cercanía a los polos expositivos y argumentativo en los distintos géneros.

En tanto los estudiantes devengan en eficaces lectores y productores de los distintos géneros con los que interactúen en su formación y sean conscientes de sus propios procesos de escritura y de lectura, se les facilitará el acceso a otras tareas más complejas que se les planteen en el transcurso de su desarrollo profesional.

De acuerdo a lo especificado, este espacio concebirá las prácticas de lectura y escritura como actividades socioculturales, en este caso, relacionadas principalmente con la cultura académica en la que los sujetos atraviesan un proceso continuo de alfabetización (Carlino, 2003: 410).

Respecto a la producción textual, esta se considera como un proceso cognitivo que promueve procesos mentales jerárquicos no lineales y organizados durante el acto de composición por el escritor, quien plantea propósitos, contextualiza, planifica, transcribe, evalúa, revisa y aprende a través de la redacción (Flower y Hayes, 1994: 77)

Por otra parte, cabe mencionar que, dada la heterogeneidad de trayectorias personales y educativas, y las dificultades relacionadas a la lengua que los ingresantes suelen presentar al ingresar al nivel superior, se espera que este espacio les permita generar algunas estrategias de apropiación de conocimientos y una efectiva permanencia en la carrera.

## **PROPÓSITOS**

- ☞ Colaborar en la construcción de procesos reflexivos en torno a la lectura y escritura con el fin de entenderlas como prácticas sociales.
- ☞ Promover la inserción en la comunidad académica del nivel superior a través de prácticas alfabetizadoras del nivel superior.

## **OBJETIVOS GENERALES**

Que el estudiante:

- ☞ Entienda a la lectura y la escritura como prácticas sociales que permiten construir sentidos y descubra la complejidad del texto oral o escrito para la producción de textos académicos.
- ☞ Utilice adecuadamente la lengua oral y escrita en contextos comunicativos académicos para un buen desempeño en el nivel superior.
- ☞ Reflexione sobre sus propios procesos de lectura, oralidad y escritura para transitar la cultura disciplinar.



## **CONTENIDOS DEL PROGRAMA**

### **Eje 1: La lectura y escritura en el nivel superior.**

**La lectura como proceso:** ¿Qué implica leer en el nivel superior? Proceso lector. Factores que inciden en la lectura. Objetivos de la lectura. Etapas: prelectura, lectura y poslectura. Las consignas y su comprensión.

**La escritura como proceso:** ¿Qué implica escribir en el nivel superior? Competencias para la escritura. Etapas: planificación, redacción y revisión: adecuación, progresión temática, dimensión sintáctica, uso de conectores, marcadores textuales y aspectos normativos.

**La lectura y escritura en el nivel superior:** Alfabetización académica. Estrategias para abordar las dificultades en la lectoescritura.

#### ***Bibliografía Específica Obligatoria***

- ☞ Barrionuevo, Gabriela L. (2022) Clase 1 Lectura y escritura en el nivel superior en Lectura, texto expositivo y técnicas de estudio. Material exclusivo para Curso de Ingreso Específico 2022. IES 6017.
- ☞ Carlino, Paula. (2002) "Alfabetización académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles". Ponencia presentada en III encuentro *La universidad como objeto de investigación*. Argentina.
- ☞ Pipkin Embón, M. y Reynoso, M. (2010) *Prácticas de lectura y escritura académicas*. Buenos Aires: Comunicarte.
- ☞ Solé, Isabel (1999) "¿Para qué voy a leer? Los objetivos de la lectura" en *Estrategias de lectura*, Barcelona: ICE Graó, Pp. 18-87.

#### ***Optativa***

- ☞ Flower L. y J. Hayes (1994) "La teoría de la redacción como proceso cognitivo" en *Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: Lectura y vida.
- ☞ Solé, Isabel (1999) "El reto de la lectura" en *Estrategias de lectura*, Barcelona: Graó, Pp. 17- 27.

### **Eje 2: Hacia una sistemática de los textos**

**El texto:** Definición y propiedades textuales (coherencia, cohesión, intertextualidad, intencionalidad). La cohesión léxica y gramatical. Coherencia: progresión temática, superestructura organizativa y macroestructura. Elementos paratextuales. Situación comunicativa. Contexto y registro.

**Texto expositivo:** Características. Superestructura. Formas de organización de la información: descripción, comparación, causa-efecto, problema solución y seriación. Recursos lingüísticos. Recursos textuales, estrategias explicativas (definición, descripción, ejemplificación, comparación y reformulación).

#### ***Bibliografía específica Obligatoria***

- ☞ Alvarado, Maite (2006) *Paratexto*. Buenos Aires: Eudeba.
- ☞ Álvarez Chamale, Fernanda (2007 ) Guía para escribir un texto expositivo. Salta: UNSa ☞ Barrionuevo, Gabriela L. (2022) Clase 2 Texto Expositivo y Clase 3 Técnicas de estudio en Lectura, texto expositivo y técnicas de estudio. Material exclusivo para Curso de Ingreso Específico 2022. IES 6017. ☞ Constanza Padilla (2007) *Yo expongo*, Córdoba: Comunic-arte.

Instituto de Enseñanza  
Superior N° 6017  
"Prof. Amadeo R. Sirolli"  
General Güemes-Salta



- ☞ Sánchez, Miguel Emilio (1993) *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*, Madrid: Siglo XXI. Pp. 35-39.

### Optativa

- ☞ Padilla, C., Douglas, S. y López, E. (2.000) *Cómo dar cuenta de la comprensión de los textos expositivos*, Tucumán: UNT, Pp. 45-52.

### Eje 3: Textos de circulación académica

**Textos de circulación académica:** Concepto. Características. El informe de lectura. El parcial universitario-Notas institucionales- Narrativas pedagógicas. Normas de presentación de trabajos. La citación en los textos académicos: Normas APA. Concepto de cita, aspectos particulares de la citación. **El texto argumentativo:** características. Los ensayos.

### Bibliografía específica

#### Obligatoria

- ☞ Álvarez Chamale, Fernanda (2007) *Guía para escribir un texto argumentativo*. Salta: unas.
- ☞ Ejarque, Delia (2005) "La monografía" en Cubo de Severino, Liliana *Los textos de la ciencia: principales clases del discurso académico-científico*, Córdoba: Comunicarte.
- ☞ García Negroni, María Marta (2011) "Normas para la presentación de trabajos científico-académicos y universitarios" en *Escribir en español. Claves para una corrección de estilo*, Buenos Aires: Santiago Arcos Editor.
- ☞ Longo, V. y Rodeiro M. I. (2009). "Los textos académicos: una aproximación a su estructura y especificidad". *Hermes*, 3. Recuperado de <http://www.hermes.ifdcsanluis.edu.ar>
- ☞ Porro, Juana (2003) "Consideraciones para la elaboración de resúmenes". Apunte de cátedra. Curza.
- ☞ Cargar lo de normas Apa

### Optativa

- Barbería, María Emma (1998) *Cómo hacer una monografía. col. Síntesis práctica*. Valletta Ed.
- Echegaray de Juárez, Elena (1.989) "Redacción de monografías e informes" en *Estudio dirigido. Técnicas de trabajo intelectual*, Bs. As: Kapeluz.
- Silvestri, Adriana (1.998) *En otras palabras. Las habilidades de reformulación en la producción del texto escrito*, Buenos Aires: Cántaro.

### Eje 4 Comprensión y producción de textos orales

**El texto oral:** Propiedades. Algunos géneros orales académicos: ponencia, conferencia, panel y debate. Importancia de soportes: gráficos, cuadros, esquemas.

**La exposición oral:** Clave para el buen rendimiento académico. Actualizar la oratoria: planificar y realizar exposiciones orales. Autoevaluación de la competencia comunicativa oral y escrita.

### Bibliografía específica

#### Obligatoria

- Avendaño, Fernando (2006) "Comprensión y producción de textos orales en el aula" en · Calsamiglia Blancafort, Helena y Amparo Tusón Valls (1999) "El discurso oral" en *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- Cruz, Roberto (2.004) *Cómo exponer ante auditorio*. Ficha de cátedra de Problemáticas Básicas de la Lengua, IES N° 6.017 Prof. Amadeo R. Sirolli.
- Mendoza, Nancy (2020) *Orientaciones para realizar una exposición oral*. Ficha de cátedra de Taller de Lectura y escritura académicas. IES 6017 Prof. Amadeo R. Sirolli.

Instituto de Enseñanza  
 Superior N° 6017  
 “Prof. Amadeo R. Sirolli”  
 General Güemes-Salta  
**Optativa**



- Desinano, Norma (2005) “Fenómenos de estructuración en el texto oral” en Revista de la Escuela de Letras Universidad Nacional de Rosario..

## **EJES TRANSVERSALES:**

**Técnicas de estudio, sistematización de lo leído:** resumen, síntesis, cuadros comparativos, cuadros sinópticos, esquemas de contenido, líneas y cuadros cronológicos y mapas conceptuales. Fichas de lectura.

**Nociones de normativa:** ortografía, uso de mayúsculas, puntuación, acentuación y uso del espacio gráfico (titulado, subtulado, sangría, etc.)

**Uso de las TIC:** Búsqueda de información en páginas web, sitios académicos, utilización de herramientas ofimáticas Word y PPT y uso de herramientas digitales como Canva y Genially.

## **METODOLOGÍA**

Se priorizará, para la adquisición de los contenidos, la modalidad del aula-taller ya que ésta es una metodología que privilegia la acción y permite integrar teoría, práctica y reflexión en un aprender haciendo. Las prácticas de lectura, escritura y oralidad se plantearán en etapas con el fin de alentar el reconocimiento de los procesos y facilitar la aplicación de estrategias de trabajo individual y grupal. Por ello, todos los trabajos prácticos que se realizan en las comisiones son de carácter obligatorio.

Asimismo, las clases de algunos contenidos se desarrollarán bajo una modalidad de enseñanza virtual en las que se buscará la construcción de conceptos con espacios de lectura, análisis y socialización de los textos, que generarán interactividad entre los alumnos y colaboración en el proceso de construcción, reconstrucción, transformación y enriquecimiento del conocimiento a través de herramientas como correo electrónico, videos explicativos, hipertextos, documentos colaborativos y otras que surjan y permitan la construcción del conocimiento.

En lo que a la pedagogía se refiere, el marco de referencia que se ha seleccionado es el enfoque constructivo-significativo que permite tener en cuenta los saberes previos de los estudiantes, a partir de los cuales se buscarán las estrategias más apropiadas para trabajar los contenidos desconocidos.

En este sentido para lograr la construcción del conocimiento y el desarrollo de algunas de las capacidades docentes es necesario tener en cuenta, en primer lugar, los conocimientos del sujeto que aprende y sus características particulares, en segundo lugar, la significatividad lógica de los contenidos, que estén bien organizados y respondan a la lógica interna de la disciplina, y finalmente la transferencia de los nuevos conocimientos a la solución de nuevos problemas. Con la metodología planteada se espera además generar ambientes favorables para el aprendizaje.

**Relaciones interdisciplinarias:** Cabe aclarar que se buscará la articulación con otros espacios del primer año de la carrera para que las prácticas de lectura y escritura se tornen significativas para los estudiantes, esto obedece a que: 1) es un taller obligatorio de cursar; 2) es una asignatura ubicada en el primer año del cursado constituyéndose en uno de los espacios curriculares introductorio al campo académico; 3) su objeto de interés consiste en un trabajo teórico y práctico de relaciones con los saberes disciplinares específicos de la materia y saberes interdisciplinares

compartidos materializados en prácticas de lectura y escritura diversas, complejas y continuas. En este sentido, se encarará la relación con los textos y los saberes disciplinares, anclando sus contenidos en relaciones interdisciplinares con las asignaturas disciplinares introductorias del primer año. Además, se establecerán relaciones con tales espacios en función de las textualidades -predominantemente expositivas y argumentativas - que allí circulan y se producen.

**Actividades de extensión:** Se realizarán actividades extracurriculares de acompañamiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes a lo largo del año lectivo, así como en la finalización del ciclo, mediante la propuesta de talleres que refuerzan instancias de lectura y escritura compartidas, aplicación de categorías textuales, discursivas y lingüísticas a la comprensión de textos y preparación trabajos de campo de las prácticas, así como de exámenes finales.

## EVALUACIÓN

Los criterios pedagógicos actuales consideran a la evaluación ya no como una "valoración objetiva", sino como una herramienta de información sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y sobre la labor de la enseñanza. Tiene un sentido formativo (informar para revisar ampliar, reducir, modificar sobre la marcha) y sumativo (para comprobar el alcance los objetivos previstos y conocer las causas y soluciones de no ser alcanzados).

### **Criterios de evaluación para regularizar el espacio:**

- ☞ La apropiación de contenidos y su transferencia justificada a los trabajos solicitados.
- ☞ Capacidades para producir textos académicos en forma oral y escrita. ☞ Capacidad para producir redes, cuadros y resúmenes.
- ☞ El desarrollo de una mirada crítica en torno a la bibliografía y al objeto de estudio.
- ☞ La elaboración, pertinencia y adecuación de las producciones escritas solicitadas.
- ☞ El trabajo y participación individual y grupal.

### **Criterios de evaluación para instancias de exámenes finales**

- ✓ Manejo apropiado y crítico de los contenidos conceptuales de la materia. ✓ Jerarquización de la información.
- ✓ Utilización de un lenguaje correcto, adecuado, coherente y cohesivo a la situación comunicativa.
- ✓ Legibilidad.

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ☞ Alvarado, Maite (2006) *Paratexto*. Buenos Aires: Eudeba.
- ☞ Álvarez, Miriam (1994) *Tipos de escritos I: Narración y descripción*. Madrid: Arco Libros.
- ☞ Álvarez, Miriam (1999) *Tipos de escritos II: Exposición y argumentación*. Madrid: Arco Libros.
- ☞ Calsamiglia Blancafort, Helena y Amparo Tusón Valls (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- ☞ Cassany, Daniel (1.995) *Enseñar lengua*, Barcelona: Graó.
- ☞ Cassany, Daniel (1994) *La cocina de la escritura*, Barcelona: Anagrama. ☞ Conti, María y Sosa, Silvia (2.000) *Hacia una gramática del texto*, Córdoba: Comunicarte. ☞ Dalmagro, María Cristina (2.001) *Cuando de textos científicos se trata...*, Córdoba: Comunicarte.
- ☞ Dubois, María (2.006) *textos en contextos 7 sobre la lectura, escritura...y algo más*, Buenos Aires: Lectura y Vida.

- ☞ García Negroni, María Marta (2011) *Escribir en español. Claves para una corrección de estilo*, Buenos Aires: Santiago Arcos Editor.
- ☞ Marín, Marta (2015) *Prácticas de lectura con textos de estudio*. Buenos Aires: Eudeba.
- ☞ Montolío, Estrella (Coord.)(2000) *Manual práctico de escritura académica. Volumen I*. Buenos Aires: Ariel
- ☞ Nogueira, Sylvia (coord.) (2.003) *Manual de lectura y escritura universitarias*, Buenos Aires: Biblos.
- ☞ Reyes, Graciela (1998) *Cómo escribir bien en español. Manual de redacción*, Madrid: Arco Libros.
- ☞ Sánchez, Miguel Emilio (1993) *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*, Madrid: Siglo XXI
- ☞ Solé, Isabel (1999) *Estrategias de lectura*. Barcelona: ICE Graó.
- ☞ Van Dijk, Teun (1.977) *Texto y contexto*, Madrid: Cátedra
- ☞ ----- (1.978) *La ciencia del texto*, Barcelona: Paidós.
- ☞ Viramonte de Ávalos, Magdalena (comp). (2.000) *Comprensión lectora*, Buenos Aires: Colihue