

PROGRAMA 2023

Carrera: Profesorado de Educación Primaria

Plan de estudio: 1229/19.

Espacio Curricular: Taller de Lectura y Escritura Académica

Campo: Formación General

Curso: 1ero

División: 1º

Régimen de la asignatura: Anual

Docentes: Prof. Nancy Mendoza.

Cantidad de horas: 3 (tres)

Período: 2023

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA

- ◆ Asistencia al 70% de las clases teóricas (60% con certificación médica o laboral probatoria), según lo dispuesto en el artículo 36 del RAM
- ◆ Aprobación del 80% de los trabajos prácticos.
- ◆ Aprobación de dos exámenes parciales con nota seis como mínimo con sus respectivas instancias de recuperación.

CONDICIONES PARA RENDIR LA ASIGNATURA

ESTUDIANTES REGULARES

- ◆ Manejo de la totalidad del programa.
- ◆ Modalidad: examen escrito.

ESTUDIANTES LIBRES

- ◆ No se puede rendir en condición de libre según lo dispone el artículo N° 22 del RAM de la Dirección General de Educación Superior.

MARCO TEÓRICO

El presente programa se inscribe en el marco de la unidad curricular Taller de Lectura y Escritura Académica, correspondiente al Campo de Formación General del 1er año de la carrera Profesorado de Educación Primaria. Dadas tales características, tiene como propósito

fundamental favorecer en los estudiantes la apropiación inicial de herramientas claves para la comprensión y producción de textos escritos y orales pertenecientes al discurso académico y disciplinar.

Además, teniendo en cuenta la heterogeneidad de trayectorias personales y educativas de los ingresantes y las dificultades propias del acceso a una nueva cultura escrita, se espera una asignatura que permita generar estrategias de apropiación de conocimientos y una efectiva permanencia en la carrera. De esta manera se busca promover su compromiso con el propio proceso formativo, capacidad que requiere un largo proceso de construcción en la formación inicial y que este espacio pretende favorecer.

Por otra parte, este espacio curricular concebirá la lectura y escritura como las prácticas socioculturales (Pipkin Embón y Reynoso: 21), en este caso, relacionadas principalmente a la cultura académica en la que los sujetos atraviesan un proceso continuo de alfabetización (Carlino, 2003: 410).

Respecto a la producción textual, esta se considerará como un proceso cognitivo que conlleva procesos mentales jerárquicos no lineales pero organizados por el escritor durante el acto de composición, quien plantea propósitos, contextualiza, planifica, transcribe, evalúa, revisa y aprende a través de la redacción (Flower y Hayes, 1994: 77)

PROPÓSITOS

- ◆ Propiciar la reflexión metalingüística y metacognitiva de los estudiantes tanto en el trabajo con las estrategias de lectura como en los procesos de producción escrita.
- ◆ Fortalecer la comunicación oral y escrita de los estudiantes favoreciendo sus procesos auto formativos.
- ◆ Acompañar y mediar la lectura de los textos propuestos
- ◆ Generar diversas prácticas significativas de lectura y producción escrita atendiendo a la modalidad del taller.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- ◆ Comprenda los fenómenos de la lectura, la escritura y la expresión oral como procesos complejos de construcción de sentido.
- ◆ Reflexione sobre sus propios procesos de lectura, oralidad y escritura.
- ◆ Otorgue valor social, educativo y cultural al estudio de la comunicación oral y escrita.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA

EJE 1: LA LECTURA y ESCRITURA EN EL NIVEL SUPERIOR.

La lectura como proceso: ¿Qué es leer? Proceso lector. Factores que inciden en la lectura. Objetivos de la lectura. Etapas: prelectura, lectura y post-lectura. Estrategias de lectura.

La escritura como proceso: Enfoque procesual-Etapas: Planificación-Textualización-Revisión-Edición

Bibliografía Específica Obligatoria

- *Barrionuevo, Gabriela (2022) Clase 1 Lectura y escritura en el nivel superior en Lectura, texto expositivo y técnicas de estudio. Material exclusivo para Curso de Ingreso Específico 2022. IES 6017.*
- *Carlino, Paula. (2002) “Alfabetización académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles”. Ponencia presentada en III encuentro La universidad como objeto de investigación. Argentina.*
- *Marín, Marta “Alfabetización Académica Temprana” Revista Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de lectura. Vol. 27, Nº. 4, 2006, págs. 30-39*
- *Pipkin Embón, M. y Reynoso, M. (2010) Prácticas de lectura y escritura académicas. Buenos Aires: Comunicarte.*

Optativa

- *Flower L. y J. Hayes (1994) “La teoría de la redacción como proceso cognitivo” en Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura. Buenos Aires: Lectura y vida.*
- *Solé, Isabel (1999) “El reto de la lectura” en Estrategias de lectura, Barcelona: Graó, Pp. 17- 27.*

EJE 2: EL TEXTO: PROPIEDADES TEXTUALES.

Definición y propiedades textuales (coherencia, cohesión, intertextualidad, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad). Elementos paratextuales

Cohesión: léxica y gramatical. **Coherencia:** progresión temática, superestructura organizativa y macroestructura.

Clasificación de textos: tipos, clases y secuencias. Tipos textuales y secuencias: descriptiva, narrativa, expositiva, instructiva, conversacional y argumentativa. Géneros académicos.

Bibliografía específica Obligatoria

- *Barrionuevo, Gabriela (2022) Clase 2 Texto Expositivo y Clase 3 Técnicas de estudio en Lectura, texto expositivo y técnicas de estudio. Material exclusivo para Curso de Ingreso Específico 2022. IES 6017.*
- *Ficha sobre textos académicos del Taller de Lectura y Escritura Académica 6017.*
- *Rueda de Twentymann, Nelly, Enrique Aurora (2010) “El texto y el contexto”, “La coherencia” y “Tipologías textuales” en Claves para el estudio del texto, Córdoba: comunicarte.*

Optativa

- *Alvarado, Maite (2006) Paratexto. Buenos Aires: Eudeba*
- *Padilla, C., Douglas, S. y López, E. (2.000) Cómo dar cuenta de la comprensión de los textos expositivos, Tucumán: UNT, Pp. 45-52.*
- *Sánchez, Miguel Emilio (1993) Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión, Madrid: Siglo XXI. Pp. 35-39.*

EJE 3: TEXTO EXPOSITIVO

Texto expositivo: Características. Superestructura. Formas de organización de la información: descripción, comparación, causa-efecto, problema solución y seriación. Recursos lingüísticos. Recursos textuales, estrategias explicativas (definición, descripción, ejemplificación, comparación y reformulación).

La exposición oral: actualizar la oratoria: planificar y realizar exposiciones orales. Uso de soportes.

Textos de circulación académica: Concepto. Características. **El informe de lectura.** Normas de presentación de trabajos. La citación en los textos académicos: Normas APA.

Bibliografía específica

Obligatoria

- *Álvarez, Miriam (1995) Tipos de escritos III: Epistolar, administrativo y jurídico. Madrid: Arco Libros.*
- *García Negroni, María Marta (2011) “Normas para la presentación de trabajos científico-académicos y universitarios” en Escribir en español. Claves para una corrección de estilo, Buenos Aires: Santiago Arcos Editor.*
- *Longo, V. y Rodeiro M. I. (2009). “Los textos académicos: una aproximación a su estructura y especificidad”. Hermes, 3. Recuperado de <http://www.hermes.ifdcsanluis.edu.ar>*
- <https://normas-apa.org/citas/>
- *Porro, Juana (2003) “Consideraciones para la elaboración de resúmenes”. Apunte de cátedra. Curza.*

EJE 4: TEXTO ARGUMENTATIVO

Características, superestructura y recursos lingüísticos. Recursos textuales, estrategias argumentativas (ejemplificación, refutación, concesión). Textos de circulación académica.

Bibliografía específica

Obligatoria:

- *Álvarez Chamale, Fernanda (2016) “Guía para escribir un texto argumentativo” Material elaborado para Curso de Capacitación Comprensión y Producción de Textos. CIU. Unas*
- *Kaufman, A.M y Rodríguez, M.E La escuela y los textos , Buenos Aires: Aique Grupo Editor.*

- *Mateucci, Norma (2019) Para argumentar mejor: lectura comprensiva y producción escrita, Buenos Aires: Novedades Educativas.*

Bibliografía Optativa:

Padilla, C. (2018) Yo argumento, Córdoba: Comunicarte

Padilla, C (2014) Taller de prácticas de comprensión y producción de textos argumentativos, Córdoba: Comunicarte

EJES TRANSVERSALES

Estrategias para expresar lo comprendido: toma de apuntes, resumen, síntesis, cuadros comparativos, cuadros sinópticos, esquemas de contenido, líneas y cuadros cronológicos y mapas conceptuales. Fichas de lectura.

Nociones de normativa: ortografía, uso de mayúsculas, puntuación, acentuación y uso del espacio gráfico (titulado, subtulado, sangría.)

Uso de las TIC: Búsqueda de información en páginas web, sitios académicos, utilización de herramientas ofimáticas Word y PPT y uso de herramientas digitales como Canva y Genially.

METODOLOGÍA

Se priorizará, para la adquisición de los contenidos, la *modalidad del aula-taller* ya que ésta es una metodología que privilegia la acción y permite integrar teoría, práctica y reflexión en un aprender haciendo. Las prácticas de lectura, escritura y oralidad se plantearán en etapas con el fin de alentar el reconocimiento de los procesos y facilitar la aplicación de estrategias de trabajo individual y grupal.

Asimismo, las clases se desarrollarán bajo una dinámica de construcción de conceptos con espacios de lectura, análisis y socialización de los textos, que generarán interacción entre los alumnos y colaboración en el proceso de construcción, reconstrucción, transformación y enriquecimiento del conocimiento. También se propiciará la problematización de respuestas y se sugerirán otras miradas para que a través de la argumentación puedan responder de manera fundamentada.

Por otra parte, si bien la materia tiene, en principio, un carácter eminentemente procedimental, la enseñanza de los contenidos se sostendrá sobre el tratamiento de dos clases de *fuentes bibliográficas*: por un lado, fuentes referidas a nociones discursivas, textuales y gramaticales que configuran el marco teórico nocional de la materia; y por otro lado, fuentes referidas a ejes temáticos relacionados al campo disciplinar con los cuales los alumnos llevarán a cabo diferentes producciones escritas de textos académicos.

Con respecto a lo mencionado previamente, cabe aclarar que, para que el trabajo con otro Campo de Formación pueda realizarse satisfactoriamente, será imprescindible posibilitar un

espacio en el que se puedan socializar los modos de abordar los textos académicos. Esto es fundamental, ya que, como lo sostienen autoras como Carlino y Desinano, la lectura y la escritura son procesos que no pueden separarse del aprendizaje de cada disciplina, por eso es que resulta necesario recibir orientación y apoyo por quienes dominan las distintas áreas de la carrera ajenas al espacio del Taller (alfabetización disciplinar)

En lo que a la pedagogía se refiere, el marco de referencia que se ha seleccionado es el *enfoque constructivo-significativo* que permite tener en cuenta los saberes previos de los estudiantes, a partir de los cuales se buscarán las estrategias más apropiadas para trabajar los contenidos desconocidos. En este sentido para lograr la construcción del conocimiento es necesario que el docente tenga en cuenta, en primer lugar, los conocimientos del sujeto que aprende y sus características particulares, en segundo lugar, la significatividad lógica de los contenidos, que estén bien organizados y respondan a la lógica interna de la disciplina, y finalmente la aplicación de los nuevos conocimientos a la solución de nuevos problemas mediante el trabajo mental del alumno.

El uso de diferentes de recursos tecnológicos como videos explicativos, hipertextos, documentos colaborativos, y otros que surjan, posibilitarán la construcción del conocimiento generando interactividad entre los alumnos y colaboración en el proceso de construcción, reconstrucción, transformación y enriquecimiento del conocimiento .

EVALUACIÓN

Los criterios pedagógicos actuales consideran a la evaluación ya no como una “valoración objetiva”, sino como una herramienta de información sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y sobre la labor de la enseñanza. Esta tiene un sentido formativo (informar para revisar ampliar, reducir, modificar sobre la marcha) y sumativo (para comprobar el alcance los objetivos previstos y conocer las causas y soluciones de no ser alcanzados). En este sentido, las evaluaciones se efectuarán a través de textos escritos adecuados al contexto académico en el que se producen. La modalidad será evaluación entre pares, autoevaluación y conceptualización docente permitiendo la horizontalidad y no sólo la verticalidad de la práctica.

Se evaluarán permanentemente los procesos de lectura y escritura, como así también los resultados: producciones orales y escritas de los estudiantes, individuales y grupales.

Criterios de evaluación:

- ✓ Dominio, comprensión y transferencia de estrategias lecto-escritoras en producciones académicas.
- ✓ Reconocimiento de las particularidades discursivas, lingüísticas y formales de los textos académicos.
- ✓ Participación dinámica en actividades individuales y grupales.
- ✓ Presentación de trabajos en tiempo y en forma.

Criterios de evaluación para instancias de exámenes finales

- ✓ Manejo apropiado y crítico de los contenidos conceptuales de la materia.

Instituto de Enseñanza Superior
N° 6017

“Prof. Amadeo R. Sirolli”

General Güemes-Salta



- ✓ Jerarquización de la información.
- ✓ Utilización de un lenguaje correcto, adecuado, coherente y cohesivo a la situación comunicativa.
- ✓ Legibilidad.

Prof. Nancy Mendoza.