

**Instituto de Enseñanza Superior N° 6017 “Profesor Amadeo R. Sirolli”**

**CARRERA PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN INFORMÁTICA**

**PLAN DE ESTUDIOS: Resol. Minis. N° 1168/16**

**AÑO: 2023**

**CAMPO: Formación General**

**CURSO: 1º Año      DIVISIÓN: 1º Turno Vespertino**

**ASIGNATURA: DIDÁCTICA GENERAL**

1

**DOCENTE RESPONSABLE:** Prof. Gonzalo Sebastián Álvarez

**REGIMEN DE LA ASIGNATURA:** Anual

**CANTIDAD DE HORAS CÁTEDRAS:** 3 (tres)

**CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA<sup>1</sup>:**

- 70% de asistencia obligatoria a clases teóricas / prácticas en escenarios híbridos previstas por el docente responsable de la cátedra.
- 75% de trabajos prácticos (entre presenciales y virtuales) aprobados.
- 100% de parciales aprobados (dos en el año) con nota mínima 6 (seis), con sus respectivos recuperatorios.

**CONDICIONES PARA RENDIR COMO ALUMNO REGULAR:**

- Cumplimentar las exigencias para regularizar la materia.
- Inscribirse en tiempo y forma para rendir.
- Presentarse en mesa examinadora con programa, DNI y libreta.
- Según circular 001/16 de la D.G.E.S. establece que “los exámenes finales deben ser orales salvo espacios.

**CONDICIONES PARA RENDIR COMO ALUMNO LIBRE**

- Inscribirse en tiempo y forma para rendir.

---

<sup>1</sup> Según RAM 2484/13 - ARTÍCULO 23: La vigencia de la regularidad en las unidades curriculares, independientemente de su régimen de cursado según el plan de estudios correspondiente, será de dos periodos lectivos, garantizando a los estudiantes siete turnos o mesas de examen final a lo largo de dicho periodo. Vencida la regularidad, el estudiante deberá recusar las unidades curriculares de cursado obligatorio mencionadas en el artículo anterior. También podrá rendir en condición de libre aquellos espacios no comprendidos en el artículo precedente.

- Presentarse puntualmente en mesa examinadora en el fecha y horario asignado con el último programa vigente que desarrollo la cátedra al momento del examen, DNI y libreta.
- Debe rendir una evaluación oral y una escrita, debiéndose archivar el escrito en la institución como constancia. Según Art 43 del RAM 2484/13.

## FUNDAMENTACIÓN

La Didáctica General es definida como una disciplina teórico- metodológica que tiene como objeto el estudio de las prácticas de la enseñanza (Anijovich y Capelletti, 2017)<sup>2</sup>. Se propone tanto su **descripción** como su **análisis**, y la posibilidad de realizar **sugerencias para la acción** pedagógica, permitiendo abordar en forma fundada los **problemas que estas prácticas plantean al profesorado**.

La Didáctica General como espacio de formación, implica una construcción específica que recupera los problemas clásicos del campo, a la vez que permite reconstruir el hecho educativo en clave histórica, política, institucional y pedagógica, junto a las tensiones que se despliegan en la necesidad de crear abordajes alternativos desde una perspectiva didáctica de nuevo tipo (Alliaud, A.; 2021)<sup>3</sup>. En este marco, la escuela y la configuración del trabajo de enseñar, en el escenario de las transformaciones sociales y culturales contemporáneas, adquieren particular relevancia. El carácter político de la enseñanza, ligada con los valores que están en juego en los procesos inter-generacionales de transmisión cultural, amplían la esfera de comprensión y actuación de los profesionales que estamos formando (Edelstein, G.; 2022)<sup>4</sup>.

## PROPÓSITOS

- Comprender la complejidad de los procesos de enseñanza, desde las principales teorías contemporáneas y configuraciones didácticas, situadas y contextualizadas.
- Analizar diferentes mecanismos de sujeción entramados en teorías y modelos, producto de construcciones históricas y condicionados socialmente en la escuela secundaria.

---

<sup>2</sup> Anijovich, R.; Capelletti, G. (2017) “La evaluación como oportunidad. Bs. As. Ed. Paidós.

<sup>3</sup> Alliaud, A. (2021) “Enseñar hoy es una tarea artesanal”. Disponible en: <https://agendaeducativa.org/andrea-alliaud-un-docente-profesional-es-un-artesano/>

<sup>4</sup> Edelstein, G. (2022) “El análisis en clave didáctica. Una alternativa para abordar en posición de reflexividad crítica las prácticas de enseñar”. En: Revista Análisis de las Prácticas Revista sobre formación y ejercicio profesional docente. Número 1-mayo de 2022. En: <https://portalrevistas.unipe.edu.ar/index.php/analisispracticas/issue/view/4>

- Reflexionar sobre los desafíos que afronta la enseñanza en el nivel secundario del presente, con especial referencia a lo local y desde actitudes propias de la indagación educativa.
- Reflexionar sobre el compromiso ético- social que requiere el rol docente, en el marco de los actuales contextos socioeducativos.
- Adquirir habilidades iniciales para diseñar procesos de enseñanza desde criterios transformadores de las prácticas vigentes.
- Construir posicionamientos fundados sobre la programación, las estrategias, los medios y la evaluación de las propuestas didácticas en el nivel secundario.

## SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Para abordar la materia se propone la siguiente organización de contenidos y materiales.

### **EJE N°1: LA ENSEÑANZA Y LA CONSTITUCIÓN DEL CAMPO DISCIPLINAR**

- **¿Qué es enseñar?** La enseñanza como oficio. La formación o el destino de toda enseñanza. La enseñanza como apertura, acompañamiento y habilitación. La necesidad de la transmisión cultural.
- **¿Cómo fuimos enseñados?** Las marcas de la biografía escolar en la docencia. El sentido de la experiencia escolar y la práctica docente.
- **¿Cuál es la disciplina que estudia la enseñanza?** La Didáctica como disciplina pedagógica, encargada de estudiar procesos y prácticas de enseñanza. Evolución del pensamiento didáctico. La relación ontológica entre prácticas de enseñanza y procesos de aprendizajes.

<b>Bibliografía del Eje N°1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alliaud, A. (2022) “<b>De enseñanza y enseñanzas</b>”. En: “Enseñar hoy. Apuntes para la formación”. Buenos Aires, ed. Paidós. Cap. N°1.</li><li>▪ Basabe, Laura y Cols, Estela (2008) Cap.6 “<b>La enseñanza</b>” en El saber didáctico, 1ª reimp. Buenos Aires. Cuestiones de Educación Paidós.</li><li>▪ De Camilloni, Alicia (2008) Cap. 1 “<b>Justificación de</b></li></ul>
---------------------------------	---

	<p><b>la didáctica”,</b> Cap. 2 “Didáctica General y Didácticas Específicas” en El saber didáctico, 1ª reimp. Buenos Aires. Cuestiones de Educación Paidós.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Steiman, J. (2022) “<b>Dos problemas de la Didáctica: su saber teórico y su construcción metodológica</b>”. En: Kap, M. y Perrupato, S. (2022) Diálogos, transformaciones e innovaciones en el campo de la didáctica - 1a ed. - Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2022.</li> </ul>
<b>Entrevistas sugeridas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alliaud, A. (2021) “<b>Enseñar hoy es una tarea artesanal</b>”.</li> </ul>
<b>Films/documentales sugeridos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “<b>El Profesor</b>”. (2012) Tony Caye.</li> </ul>

**EJE N°2: TEORIAS Y DIMENSIONES DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA**

- **Dimensión socio- histórica:** Enfoques y Modelos didácticos. Constitución del campo de la docencia y el oficio de enseñar en el marco del surgimiento de la escuela “moderna”.
- **Dimensión epistemológica y operativa:** corrientes didácticas contemporáneas. La enseñanza como una cuestión técnica, tecnológica, práctica, artística y crítica.
- **Dimensión político- institucional:** La enseñanza en clave de política educativa. Teorías curriculares. Diseño del curriculum. Niveles de concreción curricular. Los Diseños Curriculares del nivel secundario. Desarrollo del curriculum: su realización práctica. El Proyecto Curricular Institucional.

<b>Bibliografía del Eje N°2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alliaud, A. (2011) “<b>Los maestros a través del espejo. Una mirada desde la biografía escolar</b>” (Cap.N°3) y “<b>La maestra modelo y el modelo de maestra</b>” (Cap. N°4). En: Antelo y Alliaud (2011) “Los gajes del oficio: enseñanza, pedagogía y formación”. Buenos aires, ed. Aique.</li> <li>▪ Camillioni, A. (2010) “<b>De herencias, deudas y</b></li> </ul>
---------------------------------	--

	<p><b>legados. Una introducción a las corrientes actuales de la Didáctica</b>". En "Corrientes Didácticas Contemporáneas". Buenos Aires, ed. Paidós, reimpresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De Alba, A. (1998) "<b>Currículo: crisis, mito y perspectivas</b>". Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 1998. (Capítulo III). (P)</li> <li>▪ Documentos curriculares para el Nivel Secundario nacional y jurisdiccional. Web: Edusalta.</li> <li>▪ Feldman, D. (2010) "<b>Modelos y enfoques de enseñanza. Una perspectiva integradora</b>". En: Didáctica General. Ministerio de Educación de la Nación Argentina. Aportes para el desarrollo curricular. Primera ed.</li> <li>▪ Grinberg, Silvia y Esther. Levy (2009) "<b>Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro</b>". Bernal. UNQUI. (Capítulo II). (P)</li> <li>▪ Salinas Dino (1999). "<b>Currículum, racionalidad y discurso didáctico</b>", en "Apuntes y Aportes para la Gestión Curricular" Compilación de Margarita Poggi. Ed. Kapelusz. Bs As.</li> </ul>
<p><b>Films/documentales sugeridos</b></p>	<p>1420. La aventura de educar. 2004. Raúl Tosso</p> <p>La vida escolar.2019. Grand Corps Malade y Mehidi Idi</p>

**EJE N°3: FORMAS DE ENSEÑAR: PLANIFICACIÓN, CONTENIDOS, ESTRATEGIAS Y EVALUACIÓN**

- **Transposición didáctica:** Saber didáctico e intenciones educativas. Los contenidos de la enseñanza. Dimensiones, criterios de selección y organización. Modelos de organización de contenidos: disciplinar, interdisciplinar, globalizado/integrado y funcional.

- **La construcción metodológica de la enseñanza.** Preguntas pedagógicas al contenido disciplinar. Recuperación de las lógicas de producción para la transmisión. Las relaciones entre formas y contenido a ser enseñado. Las estrategias como "formas" o "maneras" de enseñar. La autoría en la enseñanza.
- **La programación de la enseñanza.** Propósitos y objetivos, su consistencia con los desafíos políticos. La reconstrucción del conocimiento en el aula. Crear y re-crear en situación. Lo que se transmite implícitamente.
- **Planificación de la enseñanza:** componentes, métodos, técnicas y estrategias didácticas. Actividades, recursos y tramas relacionales en escenarios áulicos. Secuencias didácticas para escenarios heterogéneos, en escuelas secundarias del presente.
- **La evaluación como parte constitutiva de la enseñanza.** Diversidad de objetos de evaluación. ¿Qué y cómo evaluar?, ¿Para qué evaluamos? Los juicios de valor, el efecto "Piagmaleón". Formas e instrumentos de evaluación. Evaluaciones "**alternativas**" y "**auténticas**". La función formativa de la evaluación. Criterios para la corrección y la retroalimentación.

<b>Bibliografía del Eje N°3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Anijovich y Mora (2010) "<b>Estrategias de enseñanza: Otra mirada al quehacer en el aula</b>". Editorial AIQUE. Cap. 4 y 5.</li><li>▪ Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). "<b>La evaluación como oportunidad</b>". Buenos Aires, Paidós.</li><li>▪ Chercaschy, S. (2011) "<b>Planificación y guía para la elaboración de secuencias didácticas</b>". En: "Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. De la Teoría a la Práctica". Buenos Aires, Terra.</li><li>▪ Davini M. C. (2008) "<b>Programación de la enseñanza</b>" (Cap. N°4). En: Métodos de enseñanza. Buenos Aires, Editorial Santillana.</li><li>▪ Gómez, M. A. (2010) "<b>LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA: HISTORIA DE UN CONCEPTO</b>". En: Revista Latinoamericana</li></ul>
---------------------------------	---

	<p>de Estudios Educativos (Colombia), vol. 1, núm. 1, julio-diciembre, 2005, pp. 83-115 Universidad de Caldas Manizales, Colombia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maggio, M. (2018) “<b>La era de la invención</b>” (Cap.N°1). En: “Reinventar la clase en la universidad”. Bs. As. Ed. Paidós.</li> <li>▪ Perrenoud, P. (2008). “<b>La evaluación de los alumnos. De la producción a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas</b>”. Buenos Aires, Colihue.</li> </ul>
<b>Clase multimedial sugerida</b>	<p>Mariana Maggio (2020) “La Planificación”.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SSJNII2_fRQ">https://www.youtube.com/watch?v=SSJNII2_fRQ</a></p>

**EJE N°4: ENTORNOS DE ENSEÑANZA Y GESTIÓN DE LA CLASE**

**Estrategias para diseñar y gestionar las clases.** Gestión de los tiempos y espacios con relación a las diferentes trayectorias escolares actuales de los jóvenes-adultos.

**El aula, las condiciones materiales y subjetivas.** La clase escolar, protagonista de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Dimensiones, características materiales y simbólicas. Incidencias en el aula y en la clase escolar de las actuales culturas juveniles. Análisis de experiencias de enseñanza en contextos diversos.

**Entornos de enseñanza y aprendizaje.** Las nociones de “entorno sociotécnico” y “escenarios escolares alterados”, para reinventar la clase. Principios para organizar la enseñanza integrando tecnologías: Las **narrativas trans-media**, como formas de construir el relato de la enseñanza. La planificación de la enseñanza como construcción, **diseño**, creación. **La enseñanza “poderosa”**, sus principales características.

<b>Bibliografía del Eje N°4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anijovich, R. (2014) “<b>Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad</b>”. Editorial PAIDOS</li> <li>▪ Cerrotta, Cecilia (2022). Clase Nro 3: <b>Aulas expandidas (AE) para tunear y ensamblar</b>. Actualización Académica en Educación y tecnologías digitales para el nivel secundario.</li> </ul>
---------------------------------	--

	<p>Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Dussel, Inés; Roldán, Paola (2022). Clase Nro.3: <b>Los medios digitales en los escenarios educativos: la educativos.</b> Módulo 3: Nuevos escenarios escolares, nuevas estrategias de enseñanza. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.</li><li>▪ Maggio (2022) “<b>CLASES FUERA DE SERIE</b>”; editado por María Laura Costilla. - 1a ed. - Lomas de Zamora : Javier Mariano Areco, 2021. Libro digital, PDF</li></ul>
<b>Clase multimedial sugerida</b>	<p><b>Inés Dussel (2022) Clase abierta: Mapeando entornos sociotécnicos</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-xc_eA6TiGQ&amp;t=276s">https://www.youtube.com/watch?v=-xc_eA6TiGQ&amp;t=276s</a></p>

### METODOLOGÍA:

Se entenderá por dispositivo pedagógico - didáctico a la metodología, “construcción metodológica”<sup>5</sup>, que tiendan a establecer las condiciones materiales y simbólicas a los “sujetos de la educación”, para poder construir relaciones significativas con el conocimiento.

Se trabajará con diversas fuentes, articulando la reflexión teórica, los resultados de estudios empíricos y el análisis de la práctica. En función de ello, se procura recuperar el importante cuerpo de investigaciones, documentos, experiencias y producciones teóricas que se ha desarrollado en los últimos años, tanto en el país como en el exterior. Se incluirá, además, material fílmico y literario.

Materializando lo abstracto en una disposición de trabajo concreta se propone el diseño de entornos de aprendizajes, mediados por herramientas variadas para:

- Exponer los temas centrales de las unidades teóricas.
- Actividades individuales y grupales dependiendo de la complejidad de la temática.

<sup>5</sup> Edelstein, G. (1996). Cap. 3. “Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo”. En “Corrientes didácticas contemporáneas” ed. Paidós Bs As.

- Análisis de films, noticias, estudios de casos, artículos periodísticos, etc. que involucren las relaciones “educación y sociedad”, en diferentes niveles de concreción y análisis contextual.
- Espacios de debate, e intercambios de significados sobre los temas abordados, en espacios virtuales sincrónicos.
- Iniciar a los estudiantes en el diseño de propuestas para escenarios “ensamblados”.

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Guardando coherencia con la estrategia de trabajo, se propone una modalidad de evaluación **-una valoración sobre los aprendizajes, “formular un juicio”-** entendiéndola como un proceso social de construcción, articulando diálogo, discusión, reflexión y **producción** entre todos los que, directa o indirectamente, se encuentran implicadxs en y con la realidad evaluada. Modalidad adoptada, teniendo en cuenta la advertencia de Félix Angulo Rasco (1994) en cuanto a que:

*“...es necesario conocer lo que va a ser juzgado, pero el conocimiento es insuficiente. Porque formular un juicio de valor, y no un juicio numérico, es un proceso cognitivo mucho más complejo que relacionar (...) puntuaciones con calificaciones...”* (Angulo Rasco, 1994)<sup>6</sup>

Entender la evaluación como proceso social en un contexto específico, demandará observar los siguientes **criterios**:

### **Criterios de Evaluación**

- Claridad en la integración de los niveles teóricos y prácticos.
- Dominio de conocimiento basados en materiales bibliográficos y mediales para resolver situaciones didácticas.
- Capacidad para solucionar problemas y tomar decisiones.
- Disposición para el trabajo individual o colectivo
- Solvencia para argumentar teóricamente la defensa de un trabajo de integración teórica.
- Habilidad para comunicarse con los compañeros y docente.

---

<sup>6</sup> Angulo Rasco, F. (1994) “Innovación y Evaluación educativas”. Málaga. Universidad de Málaga.

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL<sup>7</sup>

- Alliaud, A. (2011) “Los maestros a través del espejo. Una mirada desde la biografía escolar” (Cap.N°3) y “La maestra modelo y el modelo de maestra” (Cap. N°4). En: Antelo y Alliaud (2011) “Los gajes del oficio: enseñanza, pedagogía y formación”. Buenos aires, ed. Aique.
- Alliaud, A. (2022) “De enseñanza y enseñanzas”. En: “Enseñar hoy. Apuntes para la formación”. Buenos Aires, ed. Paidós. Cap. N°1.
- Alliaud, A. (2022) “Grandes Maestros”. En: “Enseñar hoy. Apuntes para la formación”. Buenos Aires, ed. Paidós. Cap. N°3.
- Anijovich y Mora (2010) "Estrategias de enseñanza: Otra mirada al quehacer en el aula". Editorial AIQUE. Cap. 4 y 5.
- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). “La evaluación como oportunidad”. Buenos Aires, Paidós.
- Anijovich, R. (2014) "Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad". Editorial PAIDOS
- Basabe, Laura y Cols, Estela (2008) Cap.6 “La enseñanza” en El saber didáctico, 1ª reimp. Buenos Aires. Cuestiones de Educación Paidós.
- Camillioni, A. (2010) “De herencias, deudas y legados. Una introducción a las corrientes actuales de la Didáctica”. En “Corrientes Didácticas Contemporáneas”. Buenos Aires, ed. Paidós, reimpresión.
- Cerrotta, Cecilia (2022). Clase Nro 3: Aulas expandidas (AE) para tunear y ensamblar. Actualización Académica en Educación y tecnologías digitales para el nivel secundario. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Chercaschy, S. (2011) “Planificación y guía para la elaboración de secuencias didácticas”. En: “Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. De la Teoría a la Práctica”. Buenos Aires, Terra.
- Davini M. C. (2008) "Programación de la enseñanza" (Cap. N°4). En: Métodos de enseñanza. Buenos Aires, Editorial Santillana.
- De Alba, A. (1998) “Currículo: crisis, mito y perspectivas”. Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 1998. (Capítulo III). (P)
- De Camilloni, Alicia (2008) Cap. 1 “Justificación de la didáctica”, Cap. 2 “Didáctica General y Didácticas Específicas” en El saber didáctico, 1ª reimp. Buenos Aires. Cuestiones de Educación Paidós.

<sup>7</sup> La bibliografía fue seleccionada teniendo en cuenta el régimen de cursado y la pertinencia del área. La misma podrá ser reducida y revisada conforme necesidades del estudiantado y sugerencias del tribunal.

- Documentos curriculares para el Nivel Secundario nacional y jurisdiccional. Web: Edusalta.
- Dussel, Inés; Roldán, Paola (2022). Clase Nro.3: Los medios digitales en los escenarios educativos: la educativos. Módulo 3: Nuevos escenarios escolares, nuevas estrategias de enseñanza. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Feldman, D. (2010) “Modelos y enfoques de enseñanza. Una perspectiva integradora”. En: Didáctica General. Ministerio de Educación de la Nación Argentina. Aportes para el desarrollo curricular. Primera ed.
- Gómez, M. A. (2010) “LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA: HISTORIA DE UN CONCEPTO”. En: Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 1, núm. 1, julio-diciembre, 2005, pp. 83-115 Universidad de Caldas Manizales, Colombia.
- Grinberg, Silvia y Esther. Levy (2009) “Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro”. Bernal. UNQUI. (Capítulo II). (P)
- Maggio (2022) “CLASES FUERA DE SERIE”; editado por María Laura Costilla. - 1a ed. - Lomas de Zamora : Javier Mariano Areco, 2021. Libro digital, PDF
- Maggio, M. (2018) “La era de la invención” (Cap.N°1). En: “Reinventar la clase en la universidad”. Bs. As. Ed. Paidós.
- Perrenoud, P. (2008). “La evaluación de los alumnos. De la producción a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas”. Buenos Aires, Colihue.
- Salinas Dino (1999). “Currículum, racionalidad y discurso didáctico”, en “Apuntes y Aportes para la Gestión Curricular” Compilación de Margarita Poggi. Ed. Kapelusz. Bs As.
- Steiman, J. (2022) “Dos problemas de la Didáctica: su saber teórico y su construcción metodológica”. En: Kap, M. y Perrupato, S. (2022) Diálogos, transformaciones e innovaciones en el campo de la didáctica - 1a ed. - Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2022.

**Prof. Gonzalo Sebastián Álvarez**

**Ciencias de la Educación**