



PROGRAMA 2023

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6017 "Prof. Amadeo Sirolli"

Carrera: Tecnicatura Superior en Análisis de Sistemas y Desarrollo de Software

Plan de Estudios: Resolución N° 013/23.

Año: 2023.

Campo: Campo de Formación General

Curso: 1º Año **División:** 1º

Asignatura: Taller Habilidades Comunicacionales

Docente a cargo: Prof. Nancy Mendoza

Régimen de la Asignatura: Cuatrimestral

Cantidad de horas-cátedra: 4 (Cuatro) horas.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

- 70 % de asistencia a clase, 60 % cuando las ausencias obedezcan a razones de salud debidamente justificadas y autorizadas por el Consejo Asesor del Instituto.
- Aprobar el 80% del total de trabajos prácticos (modalidad oral y escrita).
- Aprobar un examen parcial, con una nota de 6 (seis puntos) con su respectivo recuperatorio al final del cuatrimestre.

Dado el formato del espacio establecido en el Plan de estudios de la carrera no puede rendirse en condición de libre, según lo dispone el artículo N° 22 del RAM de la Dirección General de Educación Superior.

CONDICIONES PARA RENDIR EL ESPACIO:

ESTUDIANTES REGULARES

El estudiante deberá presentar para rendir:

- DNI
- Libreta de estudios
- Programa



- Modalidad del examen oral:

Los alumnos para aprobar el examen final deberán rendir una evaluación oral, teniendo que obtener una calificación de 4 (cuatro) puntos en una escala de 1 (uno) a 10 (diez).

MARCO TEÓRICO.

De acuerdo a lo establecido en el Plan de Estudios de la carrera, este Taller integra los espacios que se engloban bajo la denominación “Campo de Formación general “con un régimen cuatrimestral de tres horas.

Dentro del conjunto de disciplinas que se engloban bajo esta denominación, posee un peso sustantivo en tanto y en cuanto las habilidades comunicativas representan un conjunto de capacidades que posee el individuo y puede ir desarrollando y fortaleciendo a lo largo de su vida con el objetivo de poder comunicarse de forma más eficiente en diferentes contextos comunicativos, potenciar sus relaciones sociales, mejorar la autoestima y la confianza en sí mismo.

Entre las profesiones más demandadas y atendiendo al sector socio productivo sobre todo al local, los desarrolladores de software se encuentran entre las ocupaciones que se prevé que crezcan rápidamente y añadan más puestos de trabajo durante los próximos años debido a su gran demanda.

Por este motivo y atendiendo a que la educación técnica se vincula con el mundo del trabajo, cabe pensar y analizar cuáles serían los conocimientos, habilidades, destrezas y valores que contribuyan en la formación del perfil profesional establecido en el plan de estudios de la carrera.

En efecto, se propone para la organización de los contenidos un trabajo en tres ejes: el primero aborda los aspectos sustantivos sobre la LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA COMO PRÁCTICAS SOCIALES que posibilitan construir y comunicar saberes , un segundo eje se focaliza en el HABLA y LA ESCUCHA COMO PRÁCTICAS COMUNICACIONALES buscando



fortalecer la expresión oral y escrita con terminología técnica y adecuada a la cultura disciplinar y académica para avanzar en las dinámicas propias de las relaciones formales y tramas laborales del funcionamiento de la comunicación en el ámbito laboral

Se propone un tercer eje como unidad transversal al programa referido a los TEXTOS ACADÉMICOS e INSTRUMENTALES dado que son los tipos textuales requeridos en otros espacios de la carrera como ser informes , proyectos y también los más comunes que circulan en el mundo laboral como la solicitud, carta de presentación y C.V .

De esta manera se avanza en la articulación con espacios del primer cuatrimestre como Psicosociología de las organizaciones en el abordaje y reflexión de los intercambios comunicativos y su impacto en las organizaciones, con Práctica Profesionalizante I al acompañar en el proceso de escritura del informe final brindando herramientas del enfoque procesual de escritura , reflexión sobre el uso adecuado de la lengua , con el espacio de Innovación y Desarrollo emprendedor con el andamiaje a través de herramientas que favorecen la producción de textos académicos con diseño de soportes que enriquecen la exposición.

Por lo enunciado y atendiendo además a las tensiones propias que atraviesan a los estudiantes del primer año al ingresar y transitar la nueva cultura académica desde esta propuesta se concebirá las prácticas de lectura y escritura como actividades socioculturales, en este caso, relacionadas principalmente con la cultura académica en la que los sujetos atraviesan un proceso continuo de alfabetización (Carlino, 2003, 410).

Respecto a la producción textual, se la considera como un proceso cognitivo que conlleva procesos mentales jerárquicos no lineales y organizados durante el acto de composición por el escritor, quien plantea propósitos, contextualiza, planifica, transcribe, evalúa, revisa y aprende a través de la redacción (Flower y Hayes, 1994,77).

En cuanto a “la comunicación”, se la entiende desde una mirada más abarcativa que trasciende el esquema clásico por lo que se prefiere hablar de “procesos comunicacionales” para referirse a las prácticas sociales atravesadas por experiencias de comunicación .

Prácticas sociales factibles de ser reconocidas como espacios de interacción entre sujetos en los que se verifican procesos de producción de sentido, de creación y recreación de



significados, generando relaciones en las que esos mismos sujetos se constituyen individual y colectivamente.

Al respecto, Daniel Prieto Castillo (2003) al igual que Flora Davis (2000) sostienen que comunicamos cuando hablamos, pero también cuando decidimos permanecer en silencio. Comunicamos con nuestros gestos, con la disposición de los espacios, con nuestras poses, con lo que producimos, con las presencias y con las ausencias, con las decisiones, con la forma de ejercer el poder y la autoridad, con la manera de transmitir conocimientos.

En esta línea teórica, la comunicación se entiende como una herramienta esencial dentro de cualquier organización o institución, sea pública o privada, ya que sin ella es imposible pensarse y proyectarse dentro del ámbito social a corto y/o largo plazo.

Por lo enunciado anteriormente, desde este espacio se pretende que los futuros técnicos puedan fortalecer y desarrollar las habilidades propuestas en el plan de estudio de la carrera como así también contribuya con su permanencia en la carrera:

Para ello se proponen los siguientes propósitos y objetivos:

PROPÓSITOS:

- ✓ Promover la reflexión sobre la importancia de prácticas sociales de lectura y escritura en el nivel superior.
- ✓ Colaborar en el desarrollo de la comunicación apropiada.
- ✓ Favorecer espacios de habla y escucha en intercambios comunicativos académicos.
- ✓ Generar instancias de integración de campos formativos.
- ✓ Otorgar valor social a las habilidades comunicativas.
- ✓ Fortalecer la formación integral de los estudiantes para una participación autónoma en la cultura contemporánea: aprender, aprender a hacer, aprender a aprender.
- ✓ Promover una mirada positiva sobre su autoestima para potenciar sus habilidades comunicativas y relación con los otros.



OBJETIVOS GENERALES:

- ✓ Realizar prácticas significativas de lectura y escritura para fortalecer su competencia comunicativa.
- ✓ Reconocer intenciones y contextos comunicativos para comunicarse apropiadamente.
- ✓ Comunicar información en forma precisa y lenguaje adecuado.
- ✓ Desarrollar habilidades para analizar y producir exposiciones orales.

- ✓ Producir textos académicos cohesivos y coherentes atendiendo a la situación comunicativa y a los procesos de planificación, textualización y revisión.

- ✓ Utilizar estrategias para expresar lo comprendido mediante gráficos (redes, cuadros, mapas y esquemas conceptuales), resúmenes, toma de notas.
- ✓ Reflexionar sobre su competencia comunicativa para ser usuarios competentes de la lengua en ámbitos académicos y laborales.

EJE I: LA LECTURA y ESCRITURA EN EL NIVEL SUPERIOR COMO PRÁCTICAS SOCIALES DE CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO

La lectura como proceso: ¿Qué es leer? Proceso lector. Factores que inciden en la lectura. Objetivos de la lectura. Etapas: prelectura, lectura y post lectura: principales estrategias para abordar las dificultades en la lectoescritura.

La escritura como proceso: Enfoque procesual-Etapas: Planificación-Textualización-Revisión-Edición. Texto- Principales propiedades textuales: coherencia- adecuación- cohesión.

Bibliografía

Obligatoria

- *Carlino, Paula. (2002) "Alfabetización académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles". Ponencia presentada en III encuentro La universidad como objeto de investigación. Argentina.*
- *Pipkin Embón, M. y Reynoso, M. (2010) Prácticas de lectura y escritura académicas. Buenos Aires: Comunicarte.*
- *Secretaría de Educación de Antioquía. (2014 ,2 de octubre) " Más que Leer se trata de Comprender"[video].<https://www.youtube.com/watch?v=Q1TEzKSVTB4>*



Optativa

- Flower L. y J. Hayes (1994) “La teoría de la redacción como proceso cognitivo” en *Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura. Buenos Aires: Lectura y vida.*
- Solé, Isabel (1999) “El reto de la lectura” en *Estrategias de lectura, Barcelona: Graó, Pp. 17- 27.*

EJE II: EL HABLA Y LA ESCUCHA COMO PRÁCTICAS COMUNICACIONALES:

La Comunicación- Enfoques- Elementos de la comunicación. Procesos comunicacionales. HABLAR- ESCUCHAR en diferentes contextos comunicativos- LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL- Barreras en la comunicación: semánticas, físicas, fisiológicas, administrativas- Tipos de comunicación: ascendente, descendente, horizontal.

Importancia de la comunicación en el ámbito académico y laboral: la comunicación asertiva como habilidad para evitar conflictos en el ámbito académico y laboral.

Bibliografía:

Obligatoria

- Davis, Flora (1983) Una ciencia incipiente en La comunicación NO VERBAL ,Madrid, Alianza Editorial.
- Garrido, Francisco y otros (2020) *Qué es la comunicación organizacional* en Fundamentos de Comunicación Organizacional [archivo pdf].
<https://drive.google.com/drive/u/1/search?q=COMUNICACION>
- Washington, Uranga La comunicación como herramienta de gestión y desarrollo organizacional [archivo pdf].
<https://drive.google.com/drive/u/1/search?q=la%20comunicacion%20como%20herramienta%20de%20gestion>

Optativa:

- Davis, Flora (1983) La comunicación NO VERBAL ,Madrid, Alianza Editorial.
- Kerbrat-Orecchioni, Esquema de comunicación de C. Kerbrat-Orecchioni [archivo pdf].



<https://institutoespacios1ro.files.wordpress.com/2020/05/2-modelo-de-catherine-kerbrat.pdf>

EJE III: TRANSVERSAL

Textos Académicos- Características lingüísticas y formales. Normas formales de presentación académica: la citación en los textos académicos.

El informe y el proyecto. Diferencias e intenciones comunicativas.

Textos instrumentales: C.V-Carta de presentación.

La exposición oral: actualizar la oratoria: planificar y realizar exposiciones orales. Uso de soportes. La comunicación paralingüística- La proxémica.

Bibliografía:

Obligatoria:

- Dalmagro, M.C (2020) El informe de investigación: características formales y de contenido en Cuando de textos científicos se trata. Córdoba, Comunicarte

(2020) El proyecto de investigación: características formales y de contenido en Cuando de textos científicos se trata Córdoba, Comunicarte.

- Longo, V. y Rodeiro M. I. (2009). “Los textos académicos: una aproximación a su estructura y especificidad”. Hermes. [archivo pdf].

<http://www.hermes.ifdcsanluis.edu.ar>

- Normas Apa [archivo pdf].

<https://normas-apa.org/citas>

- Mendoza, N (2023) Documento de apoyo “La comunicación”, Espacio Curricular: Taller de Habilidades Comunicacionales, IES 6017, General Güemes.
- Mendoza, N (2020) Documento de apoyo “Orientaciones para presentar trabajos académicos”, Espacio Curricular: Taller de Lectura y Escritura Académica, IES 6017, General Güemes.
- Piedrabuena, Ilda (2020) “ La correspondencia administrativa” ,Condominio de Nuestro Idioma Córdoba, Comunicarte.



Optativa:

- Cubo de Severino, L. (2021). Los textos de la Ciencia. Principales clases del discurso académico-científico, Córdoba, Comunicarte.
- Piedrabuena, Ilda (2020) Condominio de Nuestro Idioma Córdoba, Comunicarte.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

El formato curricular explicitado en el Plan de estudios de la carrera establece la metodología del espacio.

Por ello, se priorizará la modalidad del aula-taller ya que busca integrar la práctica con los aportes teóricos a fines de promover la reflexión, problematización y análisis de los estudiantes en torno a los ejes propuestos en el programa.

Las prácticas de lectura, escritura, oralidad y escucha se plantearán en etapas con el fin de alentar el reconocimiento y la reflexión de los procesos cognitivos involucrados.

Asimismo, las clases se desarrollarán bajo una dinámica de construcción de conceptos con espacios de lectura, análisis, reflexión y socialización de los textos lo que generará una dinámica interactiva y participativa de las clases.

También y a fines de fortalecer las habilidades comunicacionales se promoverán espacios de puestas en común, de paráfrasis, de argumentación y contra argumentación de los juicios que se puedan emitir sobre los trabajos producidos ya que se pueden aceptar diferentes miradas sobre un mismo objeto de estudio y análisis como así también instancias dedicadas a la producción textual y revisión a fines de fortalecer la competencia comunicativa de los estudiantes.

En lo que a la pedagogía se refiere, el marco de referencia que se ha seleccionado es el enfoque constructivo-significativo que permite tener en cuenta los saberes previos de los estudiantes y sus características particulares, a partir de los cuales se buscarán las estrategias más apropiadas para trabajar los contenidos.

Con respecto a éstos, es necesario considerar también su significatividad, que respondan la lógica interna de la disciplina y finalmente, la aplicación de los nuevos conocimientos a la solución de nuevos desafíos por parte del alumno.



EVALUACIÓN

Los criterios pedagógicos actuales consideran a la evaluación ya no como una “valoración objetiva”, sino como una herramienta de información sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y sobre la labor de la enseñanza. Tiene un sentido formativo (informar para revisar ampliar, reducir, modificar sobre la marcha) y sumativo (para comprobar el alcance de los objetivos previstos y conocer las causas y soluciones de no ser alcanzados). En este sentido, la evaluación atraviesa los procesos comunicacionales que se llevan a cabo y se efectuará a través de textos escritos adecuados al contexto académico en el que se producen, exposiciones orales y diferentes situaciones de escucha en las que se realizará retroalimentación sobre el uso adecuado de la lengua y terminología técnica.

A través de estas prácticas evaluativas se busca promover la activación de habilidades metacognitivas que les posibilite un “darse cuenta” que impacte de manera positiva y lo estimule a seguir aprendiendo

La modalidad será evaluación entre pares, autoevaluación y conceptualización docente permitiendo la horizontalidad y no sólo la verticalidad de la práctica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Transferencia de estrategias lecto-escritoras en producciones académicas.
- Uso adecuado de la lengua en las producciones académicas
- Reconocimiento de las particularidades discursivas, lingüísticas y formales de los textos académicos.
- Competencia comunicativa.
- Comunicación apropiada.
- Participación en actividades individuales y grupales.
- Presentación de trabajos en tiempo y en forma.
- Uso de terminología técnica.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA INSTANCIAS DE EXÁMENES FINALES

- Solvencia conceptual.
- Organización y coherencia en la exposición.
- Habilidades orales.
- Capacidad para argumentar.
- Capacidad para establecer relaciones temáticas.
- Lenguaje verbal y no verbal adecuado al contexto comunicativo académico.

Prof. Nancy Mendoza.



